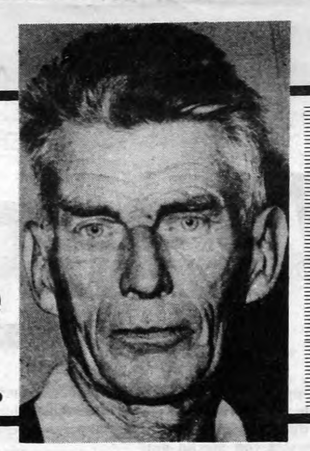
6º53



ESPERANDO A BECKETT

La nada existencial invade el paraíso

Página/19



NIET

Gorbachov rechazó la independencia del PC lituano

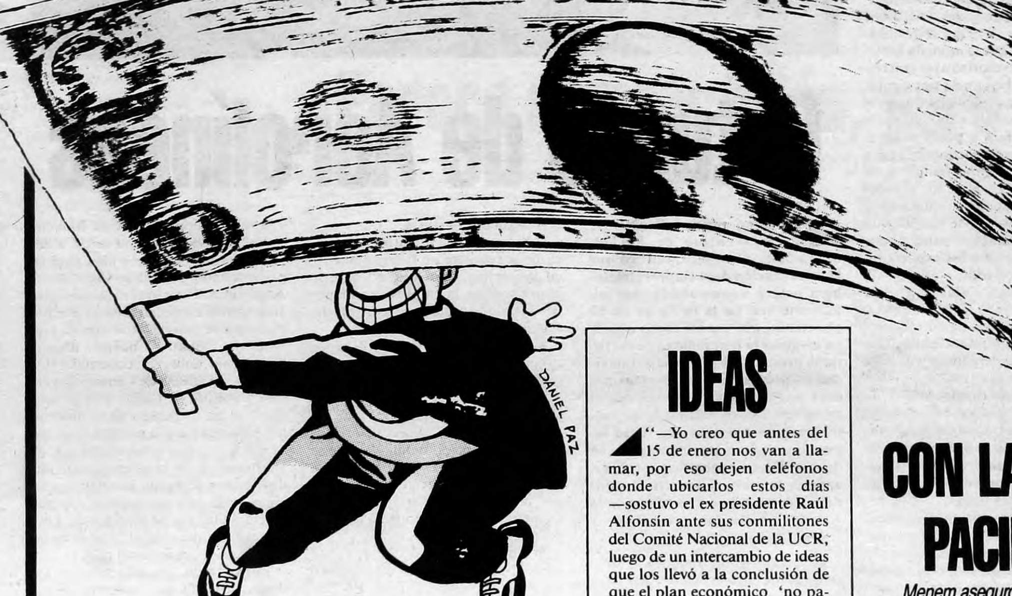
Página/14

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 27 de diciembre de 1989
Año 3 - Nº 790 - Precio de este ejemplar: ₳ 300 Recargo venta interior: ₳ 50.
En Uruguay: N$ 450

Después del fin de semana largo, el dólar recuperó el aliento. Ayer aumentó un 33 por ciento, llegando a los 1700 australes, y hoy vence el grueso de los depósitos a plazo fijo

BANDERA VERDE

Página/2/3



IDEAS

"—Yo creo que antes del 15 de enero nos van a llamar, por eso dejen teléfonos donde ubicarlos estos días —sostuvo el ex presidente Raúl Alfonsín ante sus conmilitones del Comité Nacional de la UCR, luego de un intercambio de ideas que los llevó a la conclusión de que el plan económico 'no pasa de un mes'."

(Tomado de "La libertad necesita verdes", en el último número de la revista *Somos*.)

CON LA SANTA PACIENCIA

Menem aseguró que habrá nuevos indultos, pero que los militares deben esperar "porque la situación social no aconseja la implementación de una medida semejante"

Página/5

24 La prueba del nueve, *por Juan Sasturain*

SEINELDIN CON ARRESTO DOMICILIARIO POR SUS DECLARACIONES SOBRE PANAMA

Página/4

Pese al compromiso con los exportadores de cereales para que liquiden divisas, el dólar volvió a dispararse ayer y cerró con un aumento del 33 por ciento frente a la cotización del viernes pasado. En tanto, las tasas de interés se mantuvieron en niveles de 100 por ciento para los grandes ahorristas, sin que la liberación de encajes del Banco Central lograra el objetivo deseado. El ministro Erman González, entretanto, confió en un aquietamiento de las variables mientras se extiende el criterio de que la economía ingresó en un nuevo período hiperinflacionario.

EL DOLAR AUMENTO 33 POR CIENTO

PEQUEÑAS DELICIAS

En el primer día hábil después de que el flamante presidente del Banco Central, Rodolfo Rossi, anunciara con mucho optimismo que con la política económica de liberar el mercado de cambio se iba a revalorizar el austral, el precio del dólar aumentó un 33 por ciento desvalorizando aún más la moneda nacional. El precio del dólar libre alcanzó ayer los 1700 australes y todas las miradas de la City porteña se dirigieron a los dueños de los billetes verdes: los exportadores. Los que tenían que vender dólares lo hicieron con cuentagotas y los interesados en comprarlos fueron muchos. A partir de la primera hora de operaciones la moneda norteamericana comenzó su vertiginoso ascenso y la esperada baja en las tasas de interés no se hizo presente en el mercado financiero. Los rendimientos de las tasas continuaron en los niveles astronómicos del 100 por ciento mensual a pesar de que el Banco Central instrumentó medidas para bajarlas de las nubes.

El mercado libre del dólar funcionó ayer a la perfección. Los dos actores del mercado se encontraron en un punto de equilibrio: 1700 australes. La oferta de divisas fue muy escasa y la demanda bastante abundante. El libre juego de oferentes y demandantes sin ninguna intervención estatal, determinó que el precio del dólar aumentase más del 30 por ciento.

La devaluación del austral fue por lo tanto, del 24,7 por ciento. Con un valor del dólar a 1280 australes (cierre del viernes), un austral equivalía 0,0007812 dólares, y con la cotización del billete a 1700 lo que se puede comprar con un austral descendió a 0,0005882 dólares. La diferencia de esas dos cifras con decimales refleja la devaluación de la moneda nacional respecto del dólar (24,7 por ciento). La otra forma de analizarlo es señalar que la moneda norteamericana se revalorizó ayer con respecto al austral en un 33 por ciento.

Con el billete verde volando por el espacio la evaporación de la moneda nacional continúa a pasos acelerados y dos factores contribuyen a acentuarla: el comportamiento de los exportadores y el de los grandes poseedores de australes excedentes. "No es razonable", se quejaba un operador de cambio frente a este diario refiriéndose a los exportadores. "Obtuvieron todo —afirmó— y no liquidaron casi nada." La venta de dólares alcanzó ayer, según el banquero, a no más de 10 millones aunque el gerente financiero de una importante cerealera ubicó esa cifra en los 30 millones.

Un importante funcionario de la Junta Nacional de Granos reconoció que los pedidos de los exportadores fueron otorgados en su plenitud y se mostró sorprendido frente a *Página/12* por el comportamiento del dólar.

Aunque aclaró que el compromiso asumido con los exportadores para que liquiden sus divisas había sido para "el miércoles, jueves y viernes de la semana pasada" y explicó que "las liquidaciones de ayer fueron menores porque las ventas de dólares de la semana anterior fueron muchas".

En realidad, además de los desequilibrios que genera un mercado libre del dólar donde la oferta de divisas está concentrada en unas pocas compañías cerealeras, la desconfianza de los agentes económicos en la moneda nacional (el austral) genera la huida de los empresarios y del pequeño ahorrista hacia los activos externos. Nadie quiere quedarse con australes. Situación ésta similar al comienzo de la hiperinflación del último período del anterior gobierno.

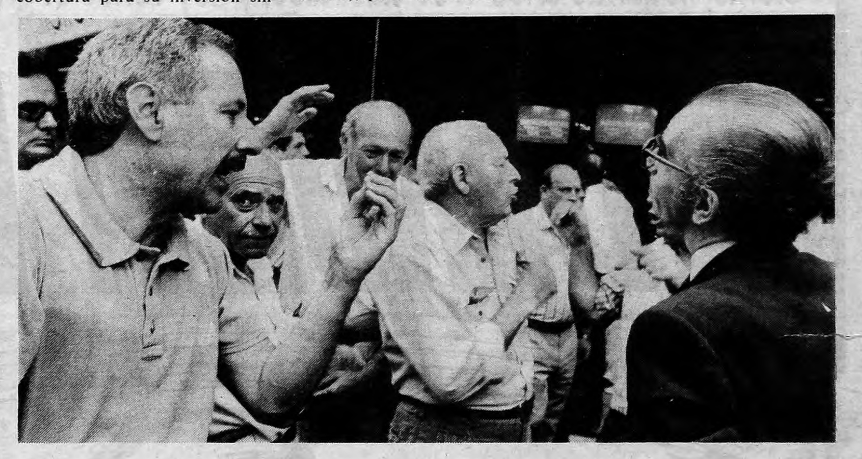
Los exportadores pueden vender sus dólares, pero con los australes que consiguen corren a comprar cereales, para enviarlos al exterior, con el objetivo de desembarazarse de los australes. En la otra punta de la cadena de comercialización, los productores que venden los granos obtienen australes a cambio y las alternativas son tres: adquirir insumos y fertilizantes para la próxima cosecha (estimaciones privadas consideran que será record), depositar los australes en las atractivas tasas de interés, o comprar dólares.

Al parecer los productores no se dieron por enterados de que el Banco Central implementó depósitos en australes ajustados según la evolución del dólar o según el precio de los cereales. De esa forma, obtendrían cobertura para su inversión sin abrazarse a los dólares billetes. Pero esos depósitos especiales no tuvieron aún una generalizada aceptación y los productores que poseen australes se dirigen directamente al verde billete.

Entonces, a la demanda tradicional de dólares se le agregó la de los productores que, como los exportadores, vieron incrementar sus beneficios en forma extraordinaria. Para hacer realidad esa ganancia, en una economía dolarizada, el canje de los australes por la divisa norteamericana se produce en forma instantánea.

Por el lado de los inversionistas en australes, ayer comenzaron a abandonar sus tenencias en moneda nacional e iniciaron su refugio en el dólar. La luz roja de la City porteña titilará hoy más fuerte cuando venza el 80 por ciento de los plazos fijos en australes (más de 3000 millones de dólares), que se renovaron la semana anterior luego de los feriados cambiarios y bancarios previos al lanzamiento del mercado libre. ¿Qué harán los ahorristas si el dólar superara los 2000 australes y comenzara "la hecatombe"?, como graficó un importante banquero del microcentro.

La liberación del encaje bancario por una suma de 200.000 millones para inducir a una baja en las tasas de interés (los pequeños ahorristas obtuvieron ayer casi 40 por ciento mensual y los grandes inversionistas el 100 por ciento) se convirtió en un boomerang para el presidente del Central, Rodolfo Rossi. La mayor cantidad de australes no sólo no generó un descenso en los rendimientos de las tasas sino que, por el contrario, alimentó el mercado cambiario transformándose, en parte, en billetes verdes. Con el dólar en alza y las tasas en la estratosfera, la tercera variable financiera no podía quedarse atrás: las acciones subieron 9,4 por ciento.



Menos IVA y más rastrillo

En un inusitado gesto, el Gobierno resolvió ayer postergar hasta el 1º de febrero la entrada en vigencia de la generalización del Impuesto al Valor Agregado, que significará sacrificar 150 millones de dólares de la recaudación prevista para enero de 1990. La decisión oficial fue comunicada por el secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, quien justificó la medida en la necesidad de tener tiempo "para efectuar una campaña de educación y empadronamiento de los aproximadamente 350.000 nuevos contribuyentes que se incorporan al sistema".

De todos modos, el funcionario aseguró que el equilibrio fiscal que se logró en diciembre no se romperá el mes que viene, ya que la suspensión del nuevo IVA se compensará con el mantenimiento por 30 días del impuesto del 5 por ciento a la primera venta agropecuaria y con los resultantes del impuesto de emergencia sobre los automotores, los aviones y las embarcaciones, cuyo vencimiento original de mediados de mes fue postergado hasta el 10 de enero próximo. También se pateó hasta mitad de enero el vencimiento del tributo al incremento patrimonial de las empresas, por lo que esa recaudación impactará en las cuentas del mes que viene, aliviando el efecto negativo de la suspensión del IVA.

El IVA generalizado, considerado por el funcionario como "el epicentro de la política tributaria de 1990", permitirá incrementar la recaudación total en 3,5 puntos del Producto Bruto Interno, a partir de su entrada en vigencia en febrero.

Para garantizar esas proyecciones, la DGI saldrá a partir del primer día hábil del año que viene a efectuar un "fuerte operativo de fiscalización" en servicios y comercios de la costa atlántica y otros lugares de veraneo, según reveló su titular Ricardo Cossio. Se elevará a casi 4000 el número de inspectores que rastrillará las calles en busca de evasores.

El turno de Aerolíneas

Tal como anticipó *Página/12*, la interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, ratificó que la privatización de la empresa telefónica estará acompañada por un aumento real en la tarifa de un 60 por ciento, que tendrá como objetivo asegurar la rentabilidad de las futuras prestadoras privadas del servicio. El programa de privatizaciones dará hoy un nuevo paso cuando el presidente Carlos Menem firme esta tarde el decreto plan que fijará las pautas para la venta de una porción de Aerolíneas Argentinas y, tal vez, anuncie la venta de los terrenos que tiene Ferrocarriles Argentinos en la Avenida Libertador, entre Retiro y Callao.

En declaraciones radiales, la dirigente ucedeísta confirmó el adelanto de este diario acerca de que en enero o febrero próximos el gobierno elevará la tarifa telefónica en un 60 por ciento, y que una vez que ENTel pase a manos privadas, esa tarifa se indexará mensualmente en forma automática de acuerdo con la evolución de precios internos.

La razón de ese próximo ajuste es que en los pliegos de licitación de la empresa estatal el Gobierno le garantiza a los candidatos una rentabilidad del 16 por ciento sobre los activos, que sólo se alcanzaría mediante el incremento tarifario.

—Si para que la privatización funcione se requiere un fuerte aumento en las tarifas, ¿por qué no hacerlo ahora y dejar la empresa en manos del Estado?— interrogó con mucho tino el periodista.

La interventora defendió la privatización y lo que denominó "un necesario sinceramiento en la tarifa", argumentando que "ENTel necesita inversiones y sólo el sector privado tiene la capacidad para realizarlas".

La confirmación definitiva de este punto y el resto de los detalles de la operación, se conocerán a más tardar la semana próxima, cuando el Gobierno apruebe y ponga a la venta los pliegos de la licitación.

Si hubiesen sabido que el fuerte aumento en la tarifa es un requisito para la privatización de ENTel, quienes respondieron a la encuesta que elaboró el Instituto de la Economía Social de Mercado sobre la política de privatizaciones tal vez hubieran reaccionado diferente. Los resultados de la compulsa realizada por el instituto que encabeza el hermano de la interventora Alsogaray (Alvaro Luis), indican que un 71 por ciento de la población está de acuerdo con el programa oficial, mientras que un 14 por ciento no lo está. El otro 15 por ciento "no sabe" o "no le interesa".

Fue el propio presidente Menem quien anunció que esta tarde a las 17.30 firmará el decreto plan para la privatización parcial de Aerolíneas Argentinas. Pero ni él ni su ministro José Dromi en declaraciones que hizo luego de entrevistarse con su par Antonio Erman González, dieron precisiones sobre el contenido del decreto. El titular de Obras y Servicios Públicos se limitó a informar que "se ha avanzado en el análisis del esquema para la privatización de SEGBA" y que probablemente el viernes se licite la construcción de dos usinas térmicas de 300 megavatios cada una (equivalente a la potencia de la central atómica de Embalse) a instalarse en el Gran Buenos Aires y en el noroeste del país.

Por la tarde, Dromi recibió en su despacho a los interventores de las 13 empresas estatales que están bajo su órbita, con quienes discutió la instrumentación de un fondo compensador, a través del cual las empresas con excedentes financiarían a las deficitarias.

Pero también se trató el retraso tarifario que acusan varios interventores como consecuencia del aumento en los costos de las últimas dos semanas. Pese a que el ministro reiteró que no habrá reajustes en lo inmediato, las presiones en contrario son cada vez más fuertes.

EN UN DIA

DEL MERCADO

"Hay que acostumbrarse al reacomodamiento"

El ministro de Economía, Antonio Erman González, vaticinó una baja en la cotización del dólar libre en los próximos días ya que el valor que alcanzó en la víspera la moneda norteamericana "delata un comportamiento que no se corresponde con la realidad ni tampoco con algunas expectativas de ganancias fáciles y fabulosas". Aclaró sin embargo que "no vamos a intervenir, ni lo estamos haciendo" en el mercado cambiario.

Al hablar durante una improvisada conferencia de prensa que se llevó a cabo en el reducido espacio de la sala de periodistas del Ministerio de Economía, González consideró que las fluctuaciones de ayer en el dólar "son cimbronazos propios de las variables que se mueven buscando el nivel que les corresponde en el mercado".

Reiteró su confianza en la libertad de los mercados y dijo que "habrá que acostumbrarse a un tiempo de acomodamiento" cuya duración se negó a precisar. El mismo criterio utilizó para justificar las altas tasas de interés vigentes y algunas remarcaciones que se produjeron al compás de la suba del dólar.

"Los precios también irán encontrando de forma progresiva su nivel de mercado —explicó el titular del Palacio de Hacienda— y hasta tanto esto ocurra tendrá una importancia fundamental el comportamiento prudente que observen los consumidores."

Otra variable en la que admitió que habrá modificaciones de acuerdo con las fluctuaciones del resto será en tarifas. "Se irán acomodando de a poco a medida que la coyuntura lo requiera, pero de lo que puedo estar seguro es de que no habrá más tarifazos como los de antes, ya que los acomodamientos bruscos son los que ponen de malhumor a la gente y restan confianza al Gobierno", dijo el ministro.



La hiperinflación ya volvió

A nivel político, empresario y académico todavía quedaban dudas sobre el carácter hiperinflacionario o no del proceso desatado con las últimas corridas cambiarias. El Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas (IAEF), que nuclea a los gerentes que manejan las pautas de inversión de las más grandes empresas locales, dio su veredicto sin hesitar: "Ante la política económica anterior que pretendió congelar la paridad cambiaria utilizando instrumentos tales como tasas de interés extraordinariamente elevadas, según los estándares económicos normales, y de ligereza en el cumplimiento de la palabra comprometida, se han desatado tensiones financieras y cambiarias que provocarán un nuevo proceso de hiperinflación".

El subcomité de política monetaria y cambiaria de la institución preparó su informe el viernes pasado pero recién lo dio a conocer ayer. El texto lo firma Jorge A. del Aguila, como gerente general del IAEF y a lo largo de una carilla y media de análisis se menciona en cuatro oportunidades la palabra "hiperinflación". Ya en el primer párrafo se indica que "la tensión bancaria y cambiaria desatada por el diferimiento en el pago de los compromisos contraídos por el Estado nos empuja a un nuevo proceso hiperinflacionario". El signo más visible sería un alza de precios del 50 por ciento este mes y mayor en enero si se mantienen las reglas del juego.

Para definir con precisión lo que eso significa, se puntualiza que "ante la ruptura de las pautas de convivencia social para las actividades económicas, la respuesta generalizada ha sido el pánico y la huida de capitales". En ese contexto, sostiene el informe que los factores de expansión monetaria no se reducirán en forma global; la incidencia de las amortizaciones de títulos públicos refinanciados de facto no será muy significativa; en cambio, el BCRA difícilmente disminuirá el valor real de sus erogaciones totales.

En términos técnicos, los factores de absorción monetaria no tendrán importancia. Así, "la posibilidad de un gran superávit de Tesorería parece esfumarse y ha cesado el proceso de remonetización de la economía". Por lo tanto, "el mes resultará fuertemente expansivo en términos nominales pero contractivo en términos reales, siguiendo detrás del proceso de hiperinflación. Las tasas nominales de interés serán sumamente altas, pero no las reales en términos de divisas".

El impacto de este proceso en la política fiscal será igualmente negativo según el IAEF. "El resurgimiento de la hiperinflación deteriorará el valor real de la recaudación de tributos vinculados con las actividades internas". Además, se estima que las erogaciones también disminuirán en términos reales pero a un ritmo menor, por lo que se "esfuman" las posibilidades de implementar la absorción de un superávit por parte de la Tesorería.

La interpretación del instituto gerencial añade que son de esperar medidas de emergencia por parte del BCRA en asistencia a entidades financieras y provinciales, de modo que no se espera una situación equilibrada en las finanzas públicas globales. El mismo tono de expectativas alcanza al mercado cambiario donde la nueva posición oficial de liberalización facilitará "una posición muy firme en la cotización de las divisas". Con el agravante de que "el efecto morigerador para esta tendencia de un eventual apoyo externo sería muy limitado de no revertirse las expectativas".

El IAEF sintetiza luego su visión sobre el futuro inmediato. "Las autoridades confían en aligerar la pesada tarea de ir administrando la tempestad desatada liberando los mecanismos de formación de precios: divisas, intereses, salarios y todos los precios en general. No obstante, en momentos como los actuales —ante la carencia de parámetros confiables— los precios subirán al compás de las expectativas, de acuerdo con la solvencia financiera de cada agente económico, superados por la cotización de las divisas. Por lo tanto, este esquema general podrá ser revisado en poco tiempo".

Parece remarcación, pero es liberación

Diversos representantes empresariales reconocieron que la dolarización de la economía y las fluctuaciones en el mercado cambiario están provocando dificultades en el abastecimiento, sobre todo de bienes no alimenticios, y en el comportamiento de los precios. El presidente de la Coordinadora de Industrias de Productos Alimenticios (COPAL), Alberto Alvarez Gaiani, dijo, en relación a la nueva disparada en la cotización del dólar que, de continuar la suba "y si las tasas permanecen tan altas, desembocaremos nuevamente en un estado de hiperinflación". Otros dirigentes hicieron algunas advertencias en cuanto a la liberación de precios y a la inconveniencia de restringir el resto de las funciones de la Secretaría de Comercio Interior, cuyo actual subsecretario, Jorge Pereyra de Olazábal fue designado para ocupar la Secretaría de Industria y Comercio Exterior por el ministro de Economía, Erman González.

Alvarez Gaiani precisó que los precios de los productos alimenticios aumentaron, en lo que va de diciembre un "75 por ciento" en promedio, ya que desde comienzos de mes a la actualidad los incrementos "fueron desde un piso del 50 por ciento a un máximo del 100 por ciento", señalando que los productos con mayores aumentos fueron los lácteos, chacinados, aceites, carnes, cerveza y bebidas sin alcohol. Para el empresario "el comportamiento de los precios fue normal dentro del incremento que sufrió el dólar; creo que los valores se van a estabilizar, incluso en algunos casos podrían bajar como consecuencia de la gran recesión que se producirá en los próximos meses".

En el tema del azúcar, el juez federal de Tucumán, Jorge Parache, instruyó al Ministerio de Economía para que mantenga en suspenso las medidas aplicables a la importación de azúcar porque configuran "una lesión patrimonial de carácter irreparable en contra de los productos azucareros".

La decisión del juez de no innovar impide al gobierno "dictar en lo sucesivo resoluciones de cualquier naturaleza que autoricen de manera directa o indirecta importaciones de azúcar hasta tanto recaiga pronunciamiento firme sobre el fondo del asunto".

El juez respondió así a una presentación realizada por el Centro Azucarero de Tucumán, preocupado por la inclusión del azúcar dentro del régimen de importaciones temporarias, la exclusión del régimen de consulta previa y la decisión del Banco Central de permitir el pago al contado de las importaciones para eliminar el riesgo cambiario, impulsadas por el ex ministro de Economía, Néstor Rapanelli.

Al mismo tiempo que anunció la designación del nuevo funcionario al frente de Industria y Comercio Exterior, González comentó que "es probable que se unifiquen las carteras de Comercio Exterior e Interior". Ante esta posibilidad el presidente de la Cámara Argentina de Comercio, Carlos de la Vega, dijo que "no hay que minimizar" la tarea de la SCI "aunque esté liberada la variable de los precios", pues su función "deberá centrarse en la defensa de la lealtad comercial y la transparencia de los mercados para asegurar la libre competencia". De la Vega precisó que "en todos los países del mundo" existe tal control, pero aquí "tienen la idea fija de que la función de la SCI es sólo controlar los precios". También De la Vega reconoció que los precios "siguen subiendo" —al mismo tiempo que pidió la liberación de los márgenes de comercialización—, que hay "algunos faltantes" en los productos de uso duradero y pronosticó el "reacomodamiento final" de los precios recién "dentro de una o dos semanas".

Rubén Manusovich, presidente de FEDECAMARAS, señaló a su vez que algunos productos de la canasta familiar "están siendo entregados en forma muy restringida" y anticipó que la aplicación del IVA generalizado "producirá indefectiblemente nuevos incrementos en los precios", razón por la que pedirá al presidente Carlos Menem el veto a la reforma tributaria. Coincidió en señalar un agravamiento en la situación a raíz del alza en el dólar y opinó que la liberación de precios es en este marco —y frente a la ausencia de precios en materias primas y con facturación abierta de los proveedores— "una medida apresurada". Por último precisó que la trepada inflacionaria de diciembre "no es un problema derivado de la cuestión salarial sino de la dolarización de la economía".

LOCA CARRERA

(Precios en australes)

	18/12	26/12
Vacío	1700	2190
Bife ancho	2535	3350
Carne picada	1135	2100
Jamón cocido	5500	10257
Salame	3932	5471
Mortadela	2103	2137
Queso Mar del Plata	4067	4067
Huevos blancos	720	990
Pan lactal Sacaan	620	701
Pollo	1370	1990
Arroz Gallo Oro	991	725
Fideos Matarazzo	380	340
Aceite mezcla Cocinero	989	1250
Leche entera Serenísima	220	216
Yogur entero Serenísima	183	173
Yerba Nobleza Gaucha	1420	1354
Coca Cola	293	435
Vino común Termidor	340	338
Café instantáneo Arlistán	1690	2216
Azúcar Ledesma	569	740
Naranja	360	290
Lechuga	520	1590

Fuente: elaboración propia con datos de supermercados.

SEINELDIN

El coronel retirado Mohamed Alí Seineldín fue sancionado por el Estado Mayor General del Ejército con diez días de arresto por haber expresado públicamente y sin autorización su solidaridad con el gobierno panameño del general Manuel Antonio Noriega, expulsado por la invasión de las tropas norteamericanas.

Seineldín, jefe del levantamiento carapintada de Villa Martelli, comenzó a cumplir la sanción desde ayer en su domicilio. El jefe carapintada fue agregado militar argentino en Panamá y entrenó a grupos de comandos de las Fuerzas de Defensa de Panamá. Abandonó ese país en enero de 1989, cuando regresó clandestinamente a Buenos Aires para ponerse al frente de la sublevación carapintada. Seineldín había expresado más de una vez su estrecha vinculación con Noriega, sugiriendo que en caso de invasión norteamericana podría regresar a combatir junto a sus ex discípulos. El miércoles 20 de diciembre, al conocerse la irrupción de las tropas estadounidenses en Panamá para derrocar al general Noriega, el jefe carapintada, en uniforme de fajina, leyó un comunicado repudiando la invasión.

Costanera para todos

Mediante un convenio con la Universidad de Buenos Aires, la Municipalidad porteña recuperará una zona de terrenos de la Costanera Norte en la que se pondrá en marcha un plan de urbanización que contendrá dos programas: por un lado un plan recreativo que contempla la preservación de la fauna y la flora y, por otro, la construcción de un parque educativo y una estación hidrobiológica. El proyecto será desarrollado desde la Dirección de Arquitectura de la comuna y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA.

ADEPA quiere que Menem vete

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas —ADEPA— pidió ayer el veto presidencial a la inclusión de la publicidad en medios de comunicación en la ley de generalización del IVA. ADEPA pidió "que el presidente de la Nación, con exacta comprensión de los valores republicanos" vete esa norma. La entidad sostuvo que "la posición preeminente de la prensa en el sistema republicano exige que no se la ataque o restrinja en sus vertientes materiales dificultando el acceso del ciudadano a la lectura de los diarios". El comunicado de ADEPA lleva la firma de su titular Luis Etcheverry y de su secretario general Alberto Rocha.

Menem con Rumania

El Poder Ejecutivo reconoció anoche al gobierno provisional de Rumania, encabezado por Ion Iliescu, según informó la oficina de prensa de la Presidencia de la Nación. En el comunicado se expresa "el firme respaldo al proceso de reformas políticas conseguido por la sociedad rumana".

Menem y Cafiero redefinieron la relación entre Gobierno y partido

Acordaron ratificar el respaldo a Manzano, atenuar el internismo en Buenos Aires y Santa Fe, condenar a quienes lancen calumnias y mejorar las relaciones entre conducción partidaria y Gobierno.



Julio Mera Figueroa, Carlos Menem y Jorge Rachid.
Un café productivo en la Casa Rosada.

El Consejo Nacional del Partido Justicialista y el presidente de la Nación coincidieron ayer en intensificar la comunicación entre el Gobierno y la estructura partidaria, al tiempo que decidieron condenar el internismo salvaje y ratificar en la titularidad de la bancada de diputados al mendocino José Luis Manzano, sobre cuyo futuro echaron a rodar incesantes versiones durante la semana pasada.

Las decisiones entre el Gobierno y el justicialismo fueron adoptadas durante una reunión conjunta entre los miembros de la Mesa de Conducción del Consejo Nacional del Partido Justicialista, encabezado por Antonio Cafiero, el presidente de la Nación, Carlos Saúl Menem,y el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa.

Los dirigentes partidarios y el titular del Ejecutivo se encontraron para desayunar en la Casa de Gobierno, donde dialogaron durante casi dos horas sobre la situación en Panamá, la situación económica, la relación entre el partido y el Gobierno, así como sobre el internismo que conmueve en los últimos días a la provincia de Buenos Aires y al bloque de diputados nacionales.

En relación con Panamá, el Consejo Nacional dio a conocer un comunicado en el que manifiesta su "desagrado" por las declaraciones del embajador de los Estados Unidos de América ante la Argentina, Terence Todman, a propósito del pronunciamiento de diversas fuerzas políticas por la invasión al país centroamericano. El justicialismo considera que las afirmaciones del diplomático son "una inadecuada intromisión en los asuntos internos de un país soberano". Añade la declaración que el justicialismo en particular y los partidos políticos en general son instituciones políticas legítimas que representan la soberanía popular y no pueden ser menoscabados en sus libres pronunciamientos sobre temas de honda gravedad y repercusión política internacional.

El comunicado con la firma de Antonio Cafiero es una muestra cabal de la tarea que puede desarrollar el partido cuando el Gobierno se siente menoscabado para tomar una decisión que puede resultar difícil.

En cambio, los dirigentes partidarios advirtieron al presidente Menem sobre la necesidad de que el PJ mantenga cierta diferenciación del Gobierno para poder absorber de algún modo la presión constante que realizan las bases del peronismo disconformes con la marcha de la economía.

Menem se mostró comprensivo con el pedido de los dirigentes partidarios y recordó que no quería un justicialismo genuflexo sino más activo y aun crítico de la acción de gobierno, a la que no obstante llamó a acompañar.

Durante una conferencia de prensa brindada en el Salón de los Pasos Perdidos de la Cámara de Diputados, el vocero del justicialismo dijo que durante la reunión se consideró legítima la confrontación interna, pero aclaró que "ciertas prácticas que se observan últimamente tienden a desnaturalizarla".

Gaibur dijo que el Presidente condenó en la reunión este internismo salvaje que ha descendido al plano de la calumnia, pero no aclaró si el punto obedecía a los ataques de Ramón Saadi a la conducción partidaria o a los que encabezan José Manuel de la Sota o Augusto Alasino contra el presidente del bloque de diputados justicialistas.

El vocero sólo se limitó a decir que se abusa de un internismo ajeno a las expectativas que la sociedad deposita en sus dirigentes políticos, por lo que se resolvió que el Tribunal de Disciplina juzgará "todas aquellas actitudes infundadas que resientan la necesaria cohesión que en estos momentos requiere el justicialismo".

Asimismo, el cuerpo resolvió aplicar medidas disciplinarias a los miembros del Consejo Nacional que no concurran a las reuniones y relevar a quien fuera necesario si no cumplen con la actividad asignada o se ausenten por un plazo prolongado.

Al parecer, el Presidente tuvo que apoyar en la reunión el pedido de los dirigentes cafieristas ante los avances de sus huestes en Santa Fe y en Buenos Aires, en tanto que también debió criticar las acusaciones públicas formuladas por el gobernador de Catamarca contra el presidente del partido y contra el titular del bloque.

También fueron condenadas las declaraciones públicas del ex interventor de Ferrocarriles Argentinos, Rodolfo Trezza, quien acusó duramente al ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.

Otras de las decisiones que se adoptaron durante la reunión matinal, a la que también asistió el secretario de Información Pública, Jorge Rachid, es que su colega de Interior participe en las reuniones habituales de todos los martes.

POR AHORA NO HAY PACTOS CON LA ROSADA

Con las ganas que tiene la UCR

(Por Eduardo Aulicino) **Escepticismo y preocupación son los sentimientos que invaden a los principales dirigentes del radicalismo cuando analizan la situación del Gobierno: no creen que exista en el entorno presidencial voluntad de establecer un canal serio de comunicación para acordar un pacto político que permita enfrentar la crisis y, al mismo tiempo, registran que el deterioro de la imagen de Carlos Menem se produce vertiginosamente, mientras la UCR está lejos de recuperar credibilidad al mismo ritmo.**

La voluntad de negociar para encontrar un entendimiento con el justicialismo ha ganado a la primera línea de la UCR, pero hasta el presente no hubo conversaciones de fondo con el oficialismo. El propio titular del Comité Nacional, el ex presidente Raúl Alfonsín, se muestra predispuesto al diálogo, aunque desconfía de algunas señales que partieron desde el peronismo y asegura que no existió ningún intento de acercamiento para una reunión con Menem.

Desde hace más de dos semanas, los principales dirigentes del radicalismo vienen discutiendo este tema, porque hay matices claramente diferenciados cuando se manejan hipótesis sobre los alcances que debería tener un pacto de gobernabilidad. César Jaroslavsky, Enrique Nosiglia, Leopoldo Moreau, Federico Storani, Jesús Rodríguez y Raúl Baglini han intercambiado opiniones en varios encuentros y, frente a ellos, Alfonsín se mostró cauto e insistió con su idea de que la UCR recién debe pronunciarse orgánicamente en marzo próximo.

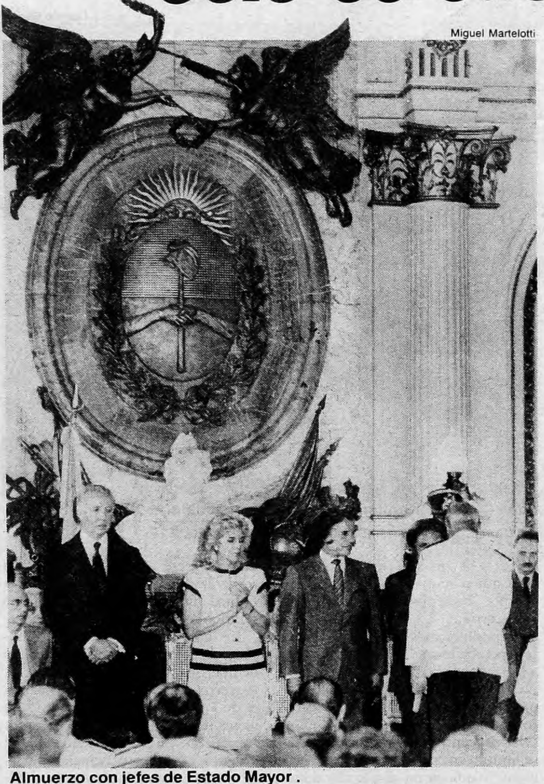
"Tenemos que dar tiempo. No vamos apoyar este plan, pero tenemos que actuar responsablemente. Ya con no criticar sistemáticamente les estamos dando una gran ayuda", suele decirles el ex presidente a sus correligionarios, aunque es consciente de que la idea de aguardar hasta marzo parece cada vez más difícil de llevar a la práctica.

Los canales de comunicación con el peronismo están abiertos, pero la conducción de la UCR cree que por ahora las conversaciones no son serias; considera que los dirigentes peronistas y los funcionarios no han unificado personería y que en muchos casos los contactos son fuegos de artificio para ganar tiempo.

Los radicales, por su parte, no tienen definido totalmente el carácter que debería tener el pacto político, fuera del objetivo de buscar un mecanismo institucional —que podría partir de la reforma de la Constitución— para descomprimir la situación. A partir de allí, hay diferencias de fondo, que van desde la actitud más complaciente del equipo asesor de Eduardo Angeloz hasta la posición de redefinir un proyecto económico, como plantea Storani, pasando por toda la gama del alfonsinismo, que no cerró su debate interno. La velocidad con que se producen los hechos también está afectando los ritmos de la UCR y ya son pocos los que sueñan con que la polémica podrá ser postergada para después de las vacaciones.

MENEM ASEGURO QUE EL INDULTO ES DECISION TOMADA

Sólo es cuestión de paciencia


Miguel Martelotti

Almuerzo con jefes de Estado Mayor.
Por la tarde distribución de insignias en el Salón Blanco.

A la espera de la "evolución espiritual de la comunidad", el Gobierno mantiene en suspenso el perdón para los ex comandantes del Proceso. Quiere evitar provocaciones.

(*Por Eduardo Barcelona*) En el coqueto quincho que la Fuerza Aérea posee en el Aeroparque Metropolitano, el presidente Carlos Menem aseguró ayer a los cuatro jefes del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas que habrá nuevos indultos para los ex comandantes del Proceso, pero también les dijo que debían esperar "porque la situación social y económica no aconseja la implementación de una medida semejante", según reveló a *Página/12* una altísima fuente militar. La jerarquía castrense estuvo reunida a solas con el presidente argentino, quien hizo una larga exposición sobre los motivos que lo convencieron para que postergara una decisión política, que los uniformados esperaban como regalo de Navidad.

Un vocero castrense, al que suele recurrir el jefe de Estado, consideró "necesario que pase el verano" antes de que se firme el segundo tramo del perdón presidencial. La reunión gastronómica de Menem con los jefes militares es el segundo encuentro que el Presidente mantiene con la cúpula castrense en menos de una semana.

La promesa y la argumentación que el titular del Poder Ejecutivo desarrolló durante el almuerzo a los hombres de las FF.AA. es la confirmación de lo que Menem había anticipado horas antes desde La Rioja, donde expresó al periodismo que "por ahora" no habrá indulto a los condenados ex comandantes, pero sostuvo que la decisión "política" del beneficio podría adoptarse "más adelante".

Los asesores presidenciales aconsejaron postergar los nuevos indultos para evitar una medida que no agrega la "necesaria cuota de pacificación —de acuerdo con el criterio del Gobierno— que está requiriendo el país". El perdón en las presentes circunstancias podría provocar un efecto contrario al que desea el Presidente, es el razonamiento oficial. El secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, insistió en la línea que bajaba ayer Menem ("Por ahora no, más adelante") e hizo una sutil interpretación del "timing" del titular de la Casa Rosada para otorgar los últimos indultos: espera "la evolución del estado espiritual de la comunidad", dijo.

El "estado espiritual de la comunidad", al que se refiere Granillo Ocampo, es la evolución de la situación social, donde a medida que fracasan las políticas económicas crece la posibilidad de un estallido con saqueos y convulsiones en el Gran Buenos Aires, Rosario y Tucumán. En este contexto, donde no se sabe para qué lado puede disparar la liebre, los indultos a los ex comandantes presos en Magdalena aparecerían como impolíticos, si no como una provocación. Provocación —interpreta el vocero militar— porque se busca resolver primero las cuestiones políticas antes que las económicas que son, en definitiva, las que más preocupan a la población en este momento.

Antes de llegar al reducido almuerzo, Menem se vio obligado a corregir a su ministro de Defensa, Italo Luder, quien había adelantado la inminencia de los indultos. "Corren por su cuenta, pero por ahora no hay nada sobre este tema", recalcó el Presidente que no trepida en desautorizar a un colaborador si éste sintoniza otra melodía.

El jefe de Estado llegó al restringido ágape militar conduciendo su propio automóvil. Dejó que los camarógrafos y fotógrafos iluminaran la arquitectura del quincho y, cuando se le abalanzaron los periodistas para que adelantara los temas, se manifestó elusivo con los colegas. "Este almuerzo forma parte de una despedida de un año con amigos. Sólo eso y nada más que eso", subrayó el Presidente en una declaración que suelen utilizar en la farándula para negar lo evidente.

En oportunidad de conceder los primeros indultos, el 7 de octubre pasado, fuentes del oficialismo sugirieron que antes de fin de año vendrían los que beneficiarían a los ex comandantes. Aquellos perdones presidenciales fueron otorgados cuando Menem estaba en el apogeo de su prestigio, pero los que ahora reclaman las FF.AA. se tendrían que adoptar en el peor momento del Gobierno desde que asumió, hace sólo cinco meses. La prudencia política aconseja postergar hasta que aclare.

Sin embargo, tanto el jefe del Estado Mayor Conjunto, vicealmirante Emilio Osses, el de Ejército, general Isidro Cáceres, el de la Armada, contraalmirante Jorge Ferrer, como el de la aviación militar, José Antonio Juliá, deseaban que hubiera indultos ahora. Impulsados por Cáceres, los jefes militares presionaron sobre el Presidente para conseguir su objetivo. No lograron coronar, pero consiguieron que Menem confirmara, una vez más, que habrá fumata blanca para los indultos. Sólo les pidió un poco de paciencia.

Los últimos "pájaros" enjaulados son el ex dictador Jorge Videla, su sucesor en la presidencia, Roberto Eduardo Viola, los almirantes Emilio Massera y Armando Lambruschini, el degradado general Ramón Camps y su continuador en la policía bonaerense del Proceso, general, Ovidio Richieri. Para todos ellos los jefes militares reclaman la libertad.

"Un acto de cinismo antes que un error de interpretación"

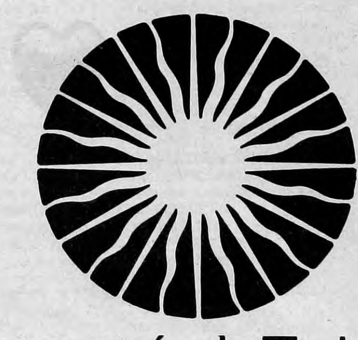
En una de las réplicas más duras al comunicado del jueves pasado en el que el embajador de los Estados Unidos, Terence Todman, manifestó su "decepción" por el rechazo de los políticos argentinos a la invasión de Panamá, el diputado Juan Pablo Cafiero dijo que "la invocación de principios del derecho internacional para justificar la sangrienta agresión revela antes un acto de cinismo que un error de interpretación".

Cafiero, hijo del gobernador de Buenos Aires y presidente del Partido Justicialista, sostiene en una carta a Todman que "argumentar el recurso a la legítima defensa me lleva a reflexionar sobre las diferencias entre privilegios y derechos. Le pregunto si es lícito ampararse en un derecho que no puede ser ejercido igualitariamente por todas las naciones que lo comparten". Al ejemplificar, el diputado sugiere que "pensar a Nicaragua invadiendo los Estados Unidos mientras se discute en el Congreso norteamericano el envío de una partida para los contras, resulta un episodio de ficción, absolutamente excluido de la realidad".

En otro párrafo, Cafiero se pregunta si "los panameños muertos no tienen entidad de ciudadanos", y termina señalando su orgullo por "sumar mi voz a la de todos los políticos que en este país seguimos sintiéndonos comprometidos por defender nuestro destino de todo intento de colonialismo, para lo cual sabemos imprescindible la integración continental que nos permita rechazar estos gestos repudiables. Estos —cierra el diputado peronista— fueron los ideales de mi generación, 'desaparecida' en gran parte por estar embanderada en este sueño. Es nuestra la preocupación por defender las democracias del continente".







Decanos por cuatro años más

Los decanos de la Facultad de Veterinaria, Aníbal Franco y de Económicas, Leopoldo Portnoy, fueron ayer reelectos para ejercer ese cargo durante cuatro años más. Con la ratificación de Franco y la de Mundt en Agronomía, el peronismo se aseguró la continuidad en esas facultades y seguramente también colocarán el decano en Odontología, lo cual le daría peso para acceder al vicerrectorado de la UBA. En Económicas, el hombre del moñito será acompañado por Rodolfo Pérez, ex secretario de Coordinación de la cartera educativa.

El SUTEBA se siente marginado

El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) rechazó "la metodología con que la Dirección de Escuelas bonaerense establece las pautas salariales ya que margina a las organizaciones gremiales, fijándolas de manera unilateral" y pidió una entrevista urgente con el ministro de Economía, Horacio Remes.

Portantiero pica en punta en la elección de Ciencias Sociales

Mañana se elegirá al sucesor del decano normalizador, Margulis, y todo apunta al triunfo del integrante del Club Socialista.

Los dieciséis consejeros directivos de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA: ocho docentes, cuatro graduados y cuatro estudiantes se sentarán por primera vez frente a frente mañana, a las 13.30, para elegir al sucesor del decano normalizador Mario Margulis. A menos que algún díscolo salte de bando a último momento, el sociólogo Juan Carlos Portantiero se presenta como el candidato más firme para convertirse en el primer titular electo de esa casa de estudios creada a fines del '87 para integrar a Ciencia Política, Sociología, Relaciones del Trabajo, Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social. A pesar de la seguridad de que "tenemos nueve votos firmes", los aliados de Portantiero se sorprendieron ante la posibilidad de que el politicólogo Atilio Borón decida finalmente presentar batalla.

Fieles a su formación científica, los alineados en una y otra fracción se reúnen continuamente para afinar posiciones y cuidar de que realmente en el momento de dar el sí estén todos los que son. Con el integrante del Club Socialista y amigo del radicalismo se encolumnan a pie juntillas los tres estudiantes de Franja Morada: Javier Zelaznik (Ciencia Política), Augusto Meijide (Sociología) y Berenice Corti (Comunicación Social); los tres graduados por la lista que integró a radicales, peronistas, democristianos e independientes: Sonia Sanz (Trabajo Social), Adolfo Torno (Sociología) y Matías Spangenberg (Sociología) y la minoría docente que con la misma composición política llevó a Juan Carlos Portantiero (Sociología), Oscar Toto (Trabajo Social) y Luis Aznar (Ciencia Política). En realidad este último pasará a ocupar una secretaría y será reemplazado por Juan Carlos Rodríguez Sánchez de la misma carrera. Además de estos nueve fijos, especulan con que "algún docente salte al corral".

En la vereda de enfrente se entrecruzan diferentes corrientes políticas pero con una definición menos orgánica y el aval explícito de Margulis. Cuentan con los cinco consejeros por la mayoría docente: Ruth Sautú (Sociología), Atilio Borón (Ciencia Política), Eduardo Jozami (Comunicación), Norberto Alayón (Trabajo Social) y Reinaldo Tubán Félix (Relaciones del Trabajo) y un graduado por la minoría Juan Carlos Castro. El consejero estudiantil por el Frente Pampillón (PC, ML 29 de Mayo, Patria libre e independientes), Hugo Lewin (Sociología) en principio se abstendría. Pero antes de empezar la votación tendrán que decidir quién ocupará el lugar de Sautú, que desde hace seis meses está en Austria.


Gustavo Gilabert

Juan Carlos Portantiero, sociólogo y candidato.
En busca de consenso para las Ciencias Sociales.

La posible candidatura de Borón no se esperaba entre los que impulsaron a Portantiero porque "cuando se tejió todo esto —léase el complejo marco de alianzas— Atilio estaba fuera del país". Hasta anoche, el titular del centro de estudios EURAL se limitaba a comunicar su indefinición: "Todavía no sé que voy a hacer porque esto no estaba en mis planes". Los dirigentes franjistas fueron al grano: "Nos cayó de sorpresa, no pensábamos que quisiera ser decano" pero aclararon que "si bien respetamos muchísimo a Borón, ya es tarde porque está el compromiso político asumido".

En realidad, el acuerdo que incluye el vicedecanato para el ex dirigente democristiano alineado con Carlos Auyero y actual director de la carrera de Trabajo Social, Oscar Toto, se viene tejiendo desde hace tiempo. Desde el peronismo porteño, Miguel Talento y Norberto Ivancich y desde el radicalismo, Luis Aznar y Ricardo Nudelman consumieron hectolitros de café negociando nombres y puestos. Las cartas se pondrán sobre la mesa mañana.

Bustos voladores en Medicina

Los bustos de médicos famosos volaron por el primer piso de la Facultad de Medicina de la UBA, rompieron ventanales y, finalmente, descansaron sobre los sillones. Pero no fue un soplo de vida lo que les dio movimiento. Los dirigentes de Franja Morada denunciaron que "los hechos de violencia fueron provocados por los señores Juan Carlos Biani, Enrique Locatti, ambos del FUNAP, y Ricardo Vallarino además de otros que no reconocimos". El titular de Franja en la Capital Federal y estudiante de esa carrera, Pablo Vallés, inició querella "por amenazas, agresiones, lesiones y tentativa de homicidio" y las autoridades "por daños al patrimonio público".

Los desmanes se produjeron el viernes último y las denuncias fueron presentadas ante el Juzgado a cargo de Isabel Poerio de Arslanian, secretaría 65, a cargo del doctor García. Mediante un comunicado de prensa, la Franja destacó que "Vallés fue atacado con gas paralizante y luego se le arrojó un busto que lo podría haber matado" y dio por descontado que "el Partido Justicialista adoptará medidas que marginen a estos violentos".

DICTAMINARON EN CONTRA DEL INDULTO

Ibarra y Cañón al ataque

O se archivan las acusaciones o tendrá que resolver el ministro Salonia, asegura la presentación del fiscal porteño.

El fiscal federal Aníbal Ibarra reclamó la nulidad del proceso que por desobediencia le sigue la Procuración del Tesoro, al rechazar la competencia de cualquier organismo del Poder Ejecutivo para investigar su actuación como funcionario público. Similar actitud adoptó el fiscal de la Cámara Federal de Bahía Blanca, Hugo Cañón, quien adelantó su cuestionamiento mediante telegrama, reivindicándose como funcionario judicial. En consecuencia con estos argumentos, ninguno de los dos se presentó ante la citación del procurador del Tesoro, quien debía tomarles declaración como procesados administrativos. Cañón e Ibarra están sumariados pues dictaminaron en contra de la constitucionalidad del indulto presidencial, desoyendo las instrucciones del procurador general de la Nación, Oscar Roger.

Mediante un recurso de reconsideración, patrocinado por el ex camarista Guillermo Ledesma y los penalistas Marcelo Sancinetti, Daniel Pastor y Julio Maier, Ibarra reclamó que "se archiven las actuaciones" que se le siguen y que, de lo contrario, "se dé trámite al recurso jerárquico correspondiente", por lo que en ese caso deberá ser el ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, quien resuelva en definitiva.

A lo largo de las treinta y seis carillas que contienen su fundamentación, el fiscal del fuero federal porteño expresa su "absoluta oposición a ser investigado administrativamente en ámbitos del Poder Ejecutivo nacional" (ámbito del que depende la Procuración del Tesoro), por su actuación como representante del ministerio público fiscal, y reivindica la competencia para adoptar eventuales medidas disciplinarias de la Cámara Federal de la Capital.

El sumario en contra de Ibarra se inició después de que el fiscal planteara la inconstitucionalidad del decreto 1002/89 del PE, por el que se indultó al general Albano Harguindeguy, procesado con prisión preventiva por el delito de vejaciones impuestas al actual presidente Carlos Menem durante su detención en Las Lomitas. El 15 de noviembre último, el procurador Oscar Roger le envió al secretario de Justicia, César Arias, los antecedentes de Ibarra y de Cañón —quien también se había pronunciado por la inconstitucionalidad ante la Cámara bahiense— para que se les instruyera sumario, a la vez que reclamó la separación y/o suspensión de ambos.

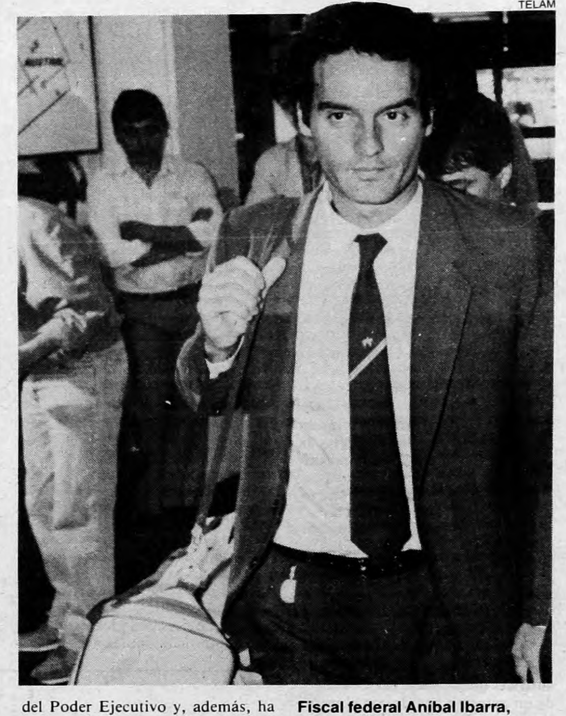
Tras dejar en claro que le fue denegada "la posibilidad de obtener fotocopia del sumario", por lo que ve agraviado su derecho a la defensa, Ibarra formuló una extensa argumentación en favor de la naturaleza judicial del ministerio público. Allí sostiene que "la Procuración del Tesoro, como cualquier otra dependencia del PE carece de competencia para investigar a un funcionario judicial", por lo que esa atribución "le corresponde al Poder Judicial y debería ejercerla, en principio, el procurador general de la Nación, como jefe del ministerio público".

Añade que, sin embargo, el actual procurador, "como es de público conocimiento, no ha prestado juramento ante la Corte Suprema sino ante el titular del PE", poniendo de manifiesto su decisión de considerarse "un órgano dependiente del Poder ante el cual juró fidelidad" y considera que Roger "ha prejuzgado ya sobre mi conducta" al indicar al secretario de Justicia que "las sanciones adecuadas a las faltas cometidas serían las de separarme o suspenderme en mi cargo".

Ibarra concluye que si el procurador "se reconoce como dependiente del Poder Ejecutivo y, además, ha prejuzgado, no puede estar habilitado —ni él ni sus dependientes— para ejercer funciones disciplinarias contra el suscripto". La competencia, según el fiscal, debería ser asumida entonces "por otro órgano, evidentemente judicial, cual sería en este caso la Excelentísima Cámara del Fuero, que es la que ejerce funciones de superintendencia sobre el suscripto, de conformidad con el decreto 1285/58".

"Si el poder administrador tuviera la facultad de ejercer actos disciplinarios sobre funcionarios judiciales que tienen a su cargo el velar por la regularidad de los procedimientos y el cumplimiento de la ley —explica Ibarra finalmente—, el poder administrador estaría siempre en las mejores condiciones para apartarse de la ley, sin que exista la menor posibilidad real de que el sistema jurídico tenga resortes operativos para que todo funcionario, de cualquier gobierno, se halle sometido al imperio del derecho. Los gobiernos tendrían la facultad de amordazar a quienes denuncien sus apartamientos del derecho."

TELAM



Fiscal federal Aníbal Ibarra, por sus fueros.

Treinta y seis carillas con argumentos contra el proceso.

Capítulo 2 en el sainete

A pocas horas de que Jorge Argüello, flamante presidente del Concejo Deliberante porteño, convocara a una reunión extraordinaria de ese órgano para devolverle el prestigio perdido, un grupo de 14 concejales —en su mayoría del radicalismo— puso su firma al capítulo dos del sainete desatado hace varios domingos denunciando ante la Justicia al edil de la UCeDé Julio Crespo Campos por el delito de encubrimiento de tráfico de drogas. El escrito presentado cita declaraciones de Crespo Campos a la revista *Gente* que dicen así: "La droga se vende en los pasillos del Concejo". A renglón seguido, los denunciantes acuden a lo tipificado en la nueva ley de estupefacientes (art. 277) que reprime con pena de 6 meses a 3 años a quien "omitiere denunciar el hecho estando obligado a hacerlo". Con Juan Carlos Farizano a la cabeza, los ediles juran que Crespo Campos cayó claramente en el "omitiere".

CREDITOS

El gobernador bonaerense Antonio Cafiero y el secretario de Vivienda de la Nación, José Abraham, suscribieron junto a un grupo de intendentes provinciales créditos por valor de 60 millones de dólares en lo que constituye el primer tramo del Programa Global de Desarrollo Urbano. Los recursos para el programa provienen del Banco Interamericano de Desarollo y del Ministerio de Salud y Acción Social. Los municipios beneficiados serán Avellaneda, Junín, La Plata y Pergamino que recibirán los aportes para derivarlos en desagües cloacales, provisión y redes de gas natural. La provincia como jurisdicción también gozará de los créditos que se aplicarán en la construcción de cinco escuelas primarias y siete jardines de infantes, saneamiento de los arroyos San Francisco y Las Piedras y la pavimentación de la avenida Donato Alvarez, en Avellaneda.

AUMENTO

A través de los decretos 1554, 1563 y 1564, el Ejecutivo nacional dispuso ayer el pago, con los salarios de este mes, de una suma remunerativa para los trabajadores privados y no remunerativa para los empleados estatales de 20.000 australes, así como el pago de una cifra fija para el personal judicial de 30.000 australes. Al mismo tiempo, a través del decreto 1566, el pago de una asignación extraordinaria por única vez de 25.000 australes en concepto especial por hijo, para los trabajadores de las Cajas de Comercio, Industria y del personal de la estiba, sin importar para el cálculo el número de hijos a cargo del trabajador. La retribución extraordinaria será abonada sólo por el mes de diciembre.

Mera Figueroa con "La Razón"

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, reiteró a la representación sindical de los trabajadores del diario *La Razón* la decisión del gobierno nacional de impedir el cierre de ese vespertino. Informó a los dirigentes que continúa realizando una serie de gestiones para concretar "la voluntad del Gobierno" para que se mantenga esa fuente de trabajo.

Enganche judicial

La Corte Suprema de Justicia extendió también a los prosecretarios administrativos —ex oficiales primeros— el aumento del 60 por ciento en sus remuneraciones que el Poder Ejecutivo otorgó por decreto a magistrados y funcionarios.

Medidas de fuerza "no oficiales" en subterráneos

Demoras y cancelaciones de servicios provocaron las medidas adoptadas por los delegados de base de tres líneas.

Gustavo Gilabert



Los subterráneos vivieron ayer cancelaciones y demoras.
Los delegados de base llamaron al trabajo a reglamento.

Los trabajadores de la Empresa Subterráneos de Buenos Aires iniciaron ayer por la tarde un quite de colaboración y trabajo a reglamento que ocasionó serias alteraciones en el normal funcionamiento del servicio, a pesar de que, en un comunicado oficial, la empresa estatal adjudicó los retrasos y falta de servicio a "exclusivamente problemas técnicos". Las medidas, en reclamo de mejoras salariales, no fueron puestas en marcha por el gremio que agrupa a los trabajadores del sector sino que partieron de los delegados de base, razón por la cual la medida —que podría continuar hoy— se sintió únicamente en las líneas "B", "D" y "E". Al mismo tiempo, en lo que se constituirían como las primeras medidas de fuerza luego del cambio del titular de la cartera económica, en los próximos días podría producirse el cese de tareas en los bancos privados si no se acuerdan los salarios del mes de octubre para los trabajadores del sector.

Por la tarde, los trabajadores de tres de las cinco líneas de subterráneos decidieron iniciar las medidas de fuerza en reclamo de los 20.000 australes que anunció el Gobierno y de un aumento acorde con el incremento en el precio de los cospeles —que fue del 66 por ciento—. La protesta de los empleados ocasionó demoras y cancelación de servicios, como sucedió en la línea "B", que cubre el trayecto entre las estaciones Leandro N. Alem y Federico Lacroze, en donde, de 17 formaciones previstas, sólo salieron seis. Según señaló Oscar Flores, delegado de la línea "E", los trabajadores decidieron la protesta "ante la falta de respuesta tanto del nucleamiento gremial, la UTA (Unión Tranviarios Automotor), como de la empresa".

Estas medidas de fuerza no fueron lanzadas desde la UTA, cuyos dirigentes aseguraron desconocer el conflicto, lo mismo que ocurrió, en un primer momento, con la huelga de los colectiveros en noviembre último. Tampoco la Empresa Subterráneos de Buenos Aires admitió la presencia de un conflicto gremial y, en un comunicado, justificó las demoras y cancelaciones aduciendo "problemas exclusivamente técnicos".

Por su parte, el secretario general de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola, admitió la posibilidad de que el gremio decida medidas de fuerza en la banca privada si no se acuerdan los salarios para el mes de octubre último, pero descartó que la protesta se aplique hoy. Zanola explicó que el gremio y las cuatro cámaras empresarias de la banca privada aún no acordaron los salarios de octubre, lo que consideró una actitud empresaria "caprichosa, que trata de empujar a los trabajadores al conflicto".

Zanola aseguró que hoy "el usuario no tendrá problemas, nosotros estamos analizando la situación de manera que no perjudiquemos al público porque sabemos que, lamentablemente, son ellos los que reciben las consecuencias de actitudes intransigentes de los empresarios, pero tampoco podemos descuidar los intereses de los trabajadores". Más allá de este tema, Zanola volvió a insistir con la necesidad de que se una el movimiento obrero, pedido que "es una de mis banderas, aunque son muchos los compañeros que saben de la necesidad imprescindible de la unidad sindical para solucionar los problemas de los trabajadores".

DIVISION SINDICAL

Para Amín, la culpa es de Ubaldini

El secretario adjunto de la CGT-San Martín, Raúl Amín, afirmó que "ya no existe la posibilidad de unificar al movimiento obrero", y atribuyó la responsabilidad del fracaso de las últimas gestiones realizadas en búsqueda de la unidad al sector que lidera Saúl Ubaldini.

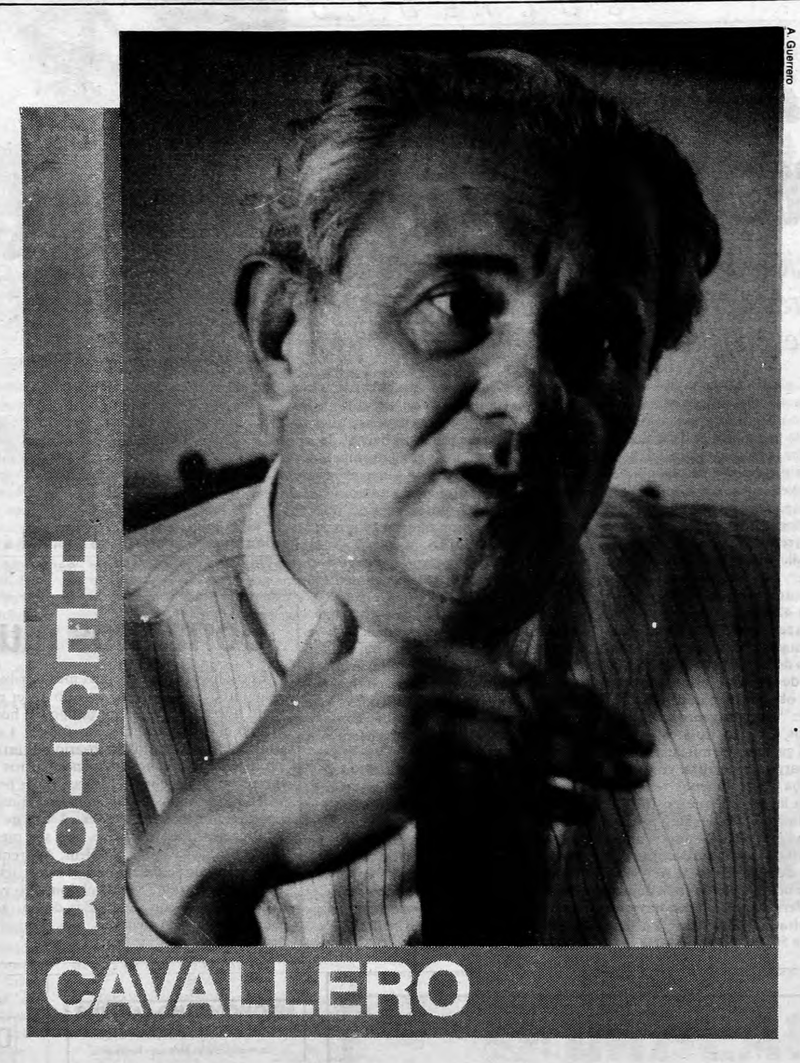
Amín dijo que la unidad no se logró porque el sector de Ubaldini rechazó la propuesta de formar una comisión normalizadora y agregó que el fracaso se debe a "una situación de Ubaldini que parece que pretendiera liderar la protesta y aliarse con el sector de izquierda y que está planteando defender un Estado que, para nosotros, es deficiente".

En directa alusión a Ubaldini, Amín expresó que "no hay que estar largando comunicados o mirando desde la tribuna cómo se plantean los problemas. Hay que jugar el partido en la cancha y discutir políticas justamente en el lugar en que se deciden". Amín se quejó también por la actitud del Gobierno de Carlos Menem de "seguir en esta situación de reconocer y certificar a las autoridades de la legítima CGT por un lado, y por el otro algún funcionario o ministro sigue reconociendo tácitamente al otro sector".

Por su parte, Saúl Ubaldini afirmó que "al presidente Menem hay que agradecerle la valentía de la toma del poder el 8 de julio hasta el 10 de diciembre, y sin pedir rendición de cuentas a nadie".

Ubaldini, quien fue entrevistado en el programa "Sin verso" que se transmite por ATC, destacó la necesidad de defender "lo nuestro" y aclaró: "Cuando digo lo nuestro no quiero decir que no vengan otros a colaborar, pero siempre respetando las leyes argentinas".

Sobre la finalización de su mandato al frente de la CGT en noviembre de 1990, Ubaldini señaló que "nadie me puede quitar el derecho de pasar a la política o a la continuidad. Pero —aclaró— lo dirán mis compañeros".


A. Guerrero

HECTOR CAVALLERO

A los 50 años y desde el 9 de diciembre es el intendente socialista de Rosario aunque, al igual que el futbolista Jorge Valdano, haya nacido en Las Parejas, una ciudad santafecina cercana a la capital. Más tarde se radicó en Córdoba donde cursó estudios secundarios en el Liceo Militar, del que egresó como subteniente de reserva. Ya asentado en Rosario, El Tigre —como le llaman sus amigos— estudió bioquímica, una profesión que ejerció en hospitales públicos; participó de la creación de la CGT de los Argentinos y asistió a la fundación del Partido Socialista Popular. Desde 1983 se desempeñó como concejal de la ciudad llevando adelante una campaña contra la corrupción en ámbitos oficiales y privados que le valió popularidad y amenazas de muerte que nunca —dice— le inquietaron demasiado.

"El votante optó por el cambio moral"

Por Horacio Vargas, desde Rosario

Durante la campaña electoral el Movimiento Al Socialismo sostuvo que usted de socialista lo único que tenía era el nombre...

—Mire, yo rindo culto al principio básico para cambiar la sociedad: siempre hay que partir de la realidad. Mi planteo es el cambio posible para este espacio y tiempo histórico. Eso es ser socialista. Plantear un cambio imposible, tanto desde el punto de vista material como del nivel de conciencia de la gente, es ser profundamente reaccionario. Es llevar a la gente no sólo a no poder transformar nada sino a rechazar las ideas de la transformación y el cambio social.

—¿Su triunfo implica el fin del bipartidismo o se cogobierna con el peronismo y el radicalismo?

—Lo más importante de nuestra victoria es lo que va ocurriendo en la conciencia del pueblo a partir de haber optado por una alternativa no tradicional. Es tomarnos un examen, en el sentido de que si lo aprobamos creemos que puede iniciarse una posibilidad de comenzar a romper el bipartidismo. También es cierto que desde el punto de vista institucional debemos cogobernar con los concejales de la oposición, pero es algo muy particular, porque tenemos un fuerte apoyo popular.

—¿Se siente con bastante poder para enfrentar los lobbies y la corrupción?

—Sí. Mientras nosotros tengamos el respaldo popular, vamos a tener la fuerza suficiente para combatir a los factores de poder que han vivido en forma privilegiada, usufructuando muchas veces en forma ilícita del tributo y las arcas municipales.

—Pero está parado en un polvorín, en el centro de una aguda crisis social en la ciudad...

—Efectivamente. Hay bolsones de pobreza extrema, que no es solamente la de las 180.000 personas que viven en las villas miseria sino la de la franja de desocupados que vive en los barrios FONAVI y obreros. Es una gran preocupación, porque veo un modelo económico, en lo nacional, que privilegia la obtención de divisas en lugar de crear fuentes de trabajo. De todas maneras, desde el escaso poder municipal vamos a promover pequeños emprendimientos con alto nivel de ocupación de mano de obra.

—Y con eso el asistencialismo.

—Que no puede ser el objetivo final de un modelo de sociedad, pero es una práctica solidaria necesaria en un momento como éste.

—Rosario, en el '83, tuvo a un intendente radical como Horacio Usandizaga, conservador, y seis años después elige a un hombre del socialismo. ¿Cómo lo explica?

—Es consecuencia del tiempo. Al margen de su estilo, Usandizaga hizo obras en una ciudad donde prácticamente no existían. Luego entramos en una crisis, que también es moral, por eso en esta elección la gente al no ver muchas posibilidades de realizar grandes obras públicas optó por el cambio moral, por la moralización de la función pública. No hay contradicción en el votante.

—¿Qué visión tiene del gobierno nacional?

—Tiene un aspecto muy positivo, que a veces no lo valoramos en su totalidad; preconiza la práctica de la convivencia democrática y civilizada, en un país que tuvo años de autoritarismo. Este es un valor que no debemos confundir con la política económica que se está aplicando. Aquí hay una garantía de pluralidad. Ahora, el plan económico no nos va a sacar de la crisis, no va a dar los resultados que se ha propuesto el presidente Menem, como la revolución productiva. Está avalado por sectores que tradicionalmente han incidido en el atraso del país, trabajando para la exportación de granos, del petróleo. Una salida es la concertación de fuerzas con un programa que jerarquiza la independencia nacional. Independientemente de lo ideológico, tenemos que apostar al triunfo de la permanencia de Menem en la presidencia de la Nación, a la continuidad y la consolidación del proceso democrático.

—¿El socialismo popular podría integrar el frente de centroizquierda que se está gestando?

—No estaría en condiciones de responder, ahora. En todo caso, las fuerzas progresistas debemos coincidir en cosas mínimas de la realidad, plantear un programa posible y determinar los métodos con mucha claridad. Para nosotros, no hay otro método que el democrático para un sistema pluralista. Mucha gente, proveniente de fuerzas tradicionales, podría integrarse a un polo de desarrollo progresista; no se sentiría identificada con un esquema del espectro político sino con una nueva forma de hacer política, con un discurso que no vuele tan alto, sino que dé respuestas concretas.

—¿Atribuiría a eso la razón de su triunfo?

—Nosotros hicimos una propuesta, no construimos un frente de centroizquierda, y desde allí se encolumnaron independientes, intransigentes, latorristas, sectores que tradicionalmente votaban por Izquierda Unida, gente del peronismo y el radicalismo.

—Ser intendente de Rosario es estar en una vidriera política...

—Si tenemos éxito, se abre una posibilidad de cambio en el país.

—¿Y si fracasan?

—No esperamos fracasar, y si vamos a morir, lo vamos a hacer peleando. Mire, he recibido telegramas de felicitación de gente que no conozco. O que se siente revitalizada en sus ideas.

—¿Qué perfil dará al gobierno municipal?

—Hay un principio que los socialistas cultivamos, que viene del fondo de la filosofía griega y dice: "Al que no respeta la realidad, la realidad lo aplasta". Rosario no se ha convertido en una isla socialista ni la gente se ha transformado mágicamente en socialista. Acá se apostó por los valores éticos y la vocación de servicio, pero es innegable que para mucha gente del país nuestro triunfo es una inyección de optimismo.

—Apareció en la tapa de la revista *Gente* como uno de los personajes del año...

—Al socialismo se lo ha hecho aparecer aquí y en los países dependientes como el fracaso. El hecho de ocupar un lugar en esa revista como una expresión del triunfo es muy importante para mucha gente que piensa que el socialismo es el diablo con el tridente. Hoy somos parte de la realidad y en un tiempo no muy lejano seremos gobierno.

—¿Cómo ve la perestroika, la caída del Muro de Berlín, los cambios de los países del Este?

—Más tarde o más temprano hay un valor fundamental, la libertad, que es superior a cualquier otra preocupación del hombre. La perestroika no la produce Gorbachov sino la presión del pueblo soviético, exigiendo mayor espacio de libertad. Esto se repite en nuestro continente, es algo racional, están avanzando los conceptos de libertad, no es producto de una declaración sino de la participación del pueblo en la construcción de su propio futuro.

Papá Noel atrapado entre la chimenea y el salario

Con la curiosa excepción de los viveros, las ventas de regalos, turrones y sidras defraudaron las expectativas de los comerciantes más curtidos en la crisis.



Gustavo Saiegh

Muñequitas. Los chicos se limitaron a verlas desde afuera.
"No hay ánimo para festejar", sentenció un comerciante.

"Es como dice usted, ¿qué puede hacer un trabajador con un salario que alcanza para 40 pan dulces?" El sufrimiento de Saúl Ubaldini a lo largo de la entrevista que concedió en ATC —aportando el dato de los panes que se compran con un salario mínimo— tuvo su correlato en los últimos días en las confiterías, panaderías, jugueterías y tiendas de regalos, en donde, al decir de un comerciante, "estas navidades fueron lo más pesado que conocí en veinte años de negocio".

Siguiendo con fidelidad los índices decaídos en la venta de boletas de PRODE y loterías varias, los niveles de ventas navideñas descendieron de manera notoria. Un dato relevante, previo a la fecha precisa de la Nochebuena, fue la escasa publicidad dedicada a la promoción de Navidad en la televisión, en donde a lo sumo se vieron espacios comerciales dirigidos a los poseedores de distintas tarjetas de crédito, junto a unos tristes spots dedicados al pan dulce y alguna sidra.

"La cantidad de público que entró en el local se incrementó un poco con respecto al año pasado, pero las ventas bajaron mucho". El comentario de la propietaria de una juguetería de la calle Florida concluye con una observación aún más contundente: "Antes la gente compraba productos de cien dólares, ahora apenas si gastan diez mil australes". Sin embargo, la señora concluye: "Esperaba vender menos teniendo en cuenta la malaria que existe".

Del almacenero de San Martín que supo comprar mercadería antes del último dolarazo pero no tuvo a quien venderla, al gesto de Antonio, dueño de un negocio de ropa deportiva, en Serrano y Charcas, hay una misma mirada y una cifra: "La venta bajó un 50 por ciento". Marta, panadera de Palermo, jura haber vendido más a principios de mes que en homenaje a las fiestas, y Ernesto, que intenta conjugar ventas de bazar y de comestibles en un pequeño supermercado de Avenida de Mayo, es lacónico: "La gente no tiene ánimo para festejar. Si antes un tipo me compraba un cajón de sidras, ahora me compró un litrito, apenas".

El disco es cultura o *Regale música* podrían ser slogans especialmente adaptables a los festejos de fin de año pero no. Marcela, empleada en una conocida disquería céntrica, dice que "todos los años van bajando las ventas pero éste más todavía. La gente no tiene guita ni para comprar un casete de cinco mil australes. Y sin embargo, cosas de moda, como la lambada, tuvieron mucha aceptación".

Sólo por curiosidad, el cronista se interna en un vivero, también en Avenida de Mayo y encuentra una sorpresa: "La gente compró en su mayoría plantas de treinta lucas". Azorado, el cronista penetra en otro local del mismo ramo y le dicen: "Si la situación fuera más estable, vendería tanto que me retiraba del campeonato con una pequeña fortuna". El verde sigue en cabeza.

Borrachos multiplicados

Entre los acontecimientos más terribles de la última Navidad sobresale uno de aullidos. Le sucedió al ser más obediente, un ovejero alemán, que por ser el mejor amigo del hombre que le arrojó el petardo, atrapó el explosivo entre sus fauces. La mecha estaba encendida y el canicida fue detenido en Rosario por infracción a la Ley Sarmiento que protege a los ovejeros alemanes y otros seres obedientes. Perdidos como perro en cancha de bochas, otros protagonistas de las alegrías navideñas fueron los de la banda de patinadores marplatenses, integrada por los diez más diestros en el arte de patinar en estado etílico, que dibujaron fintas y firuletes con sus pies, destrozando con fervor los comercios de Leandro N. Alem. Aparentemente el clima un tanto sombrío en el que se desenvuelven estas fiestas es la razón principal de la "situación inédita" vivida el domingo y el lunes por la madrugada: las calles amanecieron sembradas de borrachos y por lo menos, según la agencia Noticias Argentinas, "las comisarías no dieron abasto para atenderlos".



PARO DE CLINICAS PRIVADAS

Obras sociales en la mira

El paro de los centros asistenciales privados fue alto en las provincias. Para superar el conflicto, la Secretaría de Salud pedirá el desbloqueo de los fondos retenidos en el INOS.

Con un alto índice de acatamiento en el interior del país y menor repercusión en la Capital Federal se cumplió ayer el "cierre preventivo" de **los establecimientos** asistenciales nu**cleados** en la Confederación Argenti**na de** Clínicas, Sanatorios y Hospita**les** Privados (CONFECLISA), enti**dad, que después de rechazar el "aumento unilateral dispuesto por el INOS y ante la falta de respuestas serias del Gobierno",** decidió ratificar **la realización de nuevas medidas de fuerza para los días 29 y 30 de diciembre. La secretaria de Salud, Matilde Menéndez realizó ayer infructuosos esfuerzos por lograr un acuerdo que incluía la liberación del Fondo de Redistribución del INOS a las obras sociales.**

La deuda del Estado y las obras sociales con los prestadores es, junto con la actualización arancelaria y la **re**ducción de los plazos de pago, **uno** de los pilares del reclamo encabezado por CONFECLISA. "Es importante dejar en claro —expresó Norberto Larroca, titular de la **entidad**— que la asistencia **privada** puede caer definitivamente, **dejando** en la calle a cerca de 170.000 empleados, porque con la inflación nos encontramos cobrando la mitad **de lo** que creíamos y tenemos que **pagar el** doble de lo calculado".

El "cierre preventivo" —**mezcla** de advertencia dura y paro liviano— contó con la adhesión de los **2500 establecimientos de todo el país, con la** sola excepción de los radicados en la Capital Federal,ya que la asociación que los nuclea (ADECCA) no se plegó al lock-out. Según Larroca "en las provincias los usuarios y trabajadores se solidarizaron con los empresarios porque tienen miedo de que las clínicas cierren definitivamente". Sin embargo, el dirigente advirtió que podrían reflotarse los conflictos gremiales con los trabajadores de la salud "ya que la solidaridad se acaba cuando el que trabaja no tiene dinero para comer o viajar".

Tras calificar a la medida de fuerza hospitalaria como "un castigo para la gente", Matilde Menéndez reivindicó la concertación como el "ámbito propicio para definir el modelo de prestación médica que quieren los distintos sectores". La funcionaria se pronunció por un "equilibrio" entre las obras sociales y los intereses de los prestadores. En términos prácticos, el equilibrio vendría de la mano de los fondos del INOS en la forma de subsidios a las obras sociales deficitarias y con el objetivo de "aliviar la situación crítica del sistema de seguridad social", por el que desfilan más de veinte millones de argentinos.

Aunque la intención de un acuerdo concertado recorría ayer los despachos ministeriales, los empresarios acusan de que no todo es cuestión de dinero. "El planteo —reseñó Larroca— pasa por la falta de poder de respuesta del Estado para sostener el sistema de salud. Existe una Ley de Seguro Nacional de Salud que permite recaudar fondos de las obras sociales — que registran el 90 por ciento de las atenciones—, pero resulta que esa masa de dinero no se redistribuye ni se usa para garantizar el funcionamiento de la seguridad social, pagándoles lo que les corresponde a los prestadores".

FONTANA

En lo que resta de la semana, la jueza Amelia Berraz de Vidal podría resolver la situación procesal del animador Jorge "Cacho" Fontana en la causa iniciada por su ex pareja, la modelo Marcela Tiraboschi. De acuerdo con un trascendido, la jueza evalúa el informe presentado por los peritos que examinaron a la pareja en donde se consigna que la querrellante no padece de perturbaciones mentales ni posee rasgos fóbicos o mitómanos,en tanto que Fontana muestra un carácter paranoico con tendencias impulsivas y violentas, además de alteraciones anímicas y afectivas, algo que la defensa del locutor rechazó ayer enfáticamente, Según Francisco D'Albora, el resultado de las pericias indica que ni su defendido ni la modelo son consumidores habituales de drogas. Entre tanto, el defensor de la modelo Tiraboschi reiteró ayer por cuarta vez el pedido de procesamiento que, como se especulaba en Tribunales, podría producirse, pero con un pronunciamiento moderado de la jueza.

Presos a punto de zafar

"Hoy o mañana", según la **precisión del propio presidente Carlos Menem, el Gobierno dará a conocer la lista de "algunos presos comunes que están prácticamente al borde del cumplimiento de su condena" y que serán indultados mediante un decreto. Al igual que el secretario de Justicia, César Arias, Menem prefirió decir "algunos" antes que adelantar la cantidad de presos comunes a indultar, pero como matiz introdujo el tema de las condenas a punto de finalizar, cuando otros funcionarios se refirieron a internos con buena conducta e incluso "arrepentidos".**

El viernes pasado César Arias ya había anticipado que ese día el Presidente se encontraría con el texto del decreto de indulto, al que sólo restaba "ponerle la firma" del primer mandatario y que el anuncio oficial sobre la cantidad de beneficiados se produciría hoy. Simultáneamente, dos gobiernos provinciales, el de Buenos Aires y el de Mendoza, anunciaban decretos de conmutación de penas o de indultos que abarcan a poco más de un centenar de personas.

Siempre en la provincia de Buenos Aires y en el marco del régimen de excarcelaciones —no del indulto— el senador provincial de la UCR, Miguel Angel Tocci, se opuso al proyecto de modificaciones: "Transgrede garantías constitucionales tanto nacionales como provinciales". La expresión de Tocci es una respuesta a la protesta del diputado liberal Julio Assef, quien manifestó su inquietud por la demora del tratamiento del proyecto en el Senado provincial.



Manuel Antonio Noriega continúa librado a la buena de Dios

Ayer al mediodía comenzaron los contactos directos entre Washington y el Vaticano para encontrar una salida a la crisis. Cheney declaró que Noriega será apresado.

A través de diferentes canales comenzaron ayer las negociaciones directas entre Estados Unidos y el Vaticano para decidir la suerte del general Manuel Antonio Noriega, quien permanece refugiado en la Nunciatura Apostólica de Panamá. Esa sede diplomática continuó siendo blanco de un compacto asedio militar norteamericano, en tanto la capital panameña quedó convertida en escenario de una patética caza de brujas: comandos norteamericanos la recorrían, acompañados por efectivos de la recientemente creada Guardia Civil panameña, quienes se encargaban de señalar a los presuntos ex colaboradores o simpatizantes del régimen derrocado. Fueron denunciadas más de 4000 detenciones. Los soldados invasores se hicieron presentes también en un edificio céntrico donde eran editados hasta la semana pasada los diarios *La República*, *Crítica* y *Matutino*, y procedieron a detener a los periodistas y disparar contra las máquinas.

Los contactos directos entre Washington y el Vaticano para negociar el futuro de Noriega comenzaron ayer al mediodía, con una reunión entre el embajador norteamericano en la Santa Sede, Thomas Patrick Miledy, y el secretario de Estado vaticano, cardenal Agostino Casaroli. Los términos del encuentro fueron mantenidos en la más absoluta reserva. Sin embargo, en Washington, fuentes de la Casa Blanca afirmaron que el gobierno norteamericano exigió "en términos extraordinariamente duros" que Noriega sea obligado a abandonar el local de la Nunciatura. El lunes, el vocero papal Joaquín Navarro había explicitado que el ex hombre fuerte panameño "no está en calidad de asilado político", aunque también dijo que el Vaticano "no entregará a Noriega a Estados Unidos".

Ayer, el secretario de Defensa de Estados Unidos, Richard Cheney, dijo por la mañana que "si Noriega sale de la Nunciatura será apresado". Por la tarde, sin embargo, tras indicar que Washington no concedería un salvoconducto para que Noriega, en caso de conseguir asilo en algún país, sea trasladado de la embajada al aeropuerto, aclaró que "ésa es la situación hoy. No puedo especular sobre lo que podría suceder en el futuro".

Numerosos diplomáticos y juristas se abocaron ayer a desmadejar la situación creada por Noriega al refugiarse en la Nunciatura. Mientras el nuncio apostólico Sebastián Laboa reiteró que las negociaciones deberán tener por eje al nuevo gobierno panameño encabezado por Guillermo Endara, el empresario autoproclamado presidente prefirió lavarse las manos. "Fundamentalmente es un problema que se debe solucionar entre el Vaticano y los Estados Unidos", dijo, ya que según él "salta a la vista que son las tropas norteamericanas las que tienen rodeada a la Nunciatura".

Por otra parte, el coronel panameño Luis del Cid —ex jefe militar de la zona de Chiriquí—, quien fuera uno de los primeros altos oficiales de FDP en rendirse, fue extraditado ayer a Miami para ser juzgado por los tribunales de la Florida por causas abiertas sobre narcotráfico. Del Cid está acusado de haber sido el correo entre Noriega y el colombiano Cartel de Medellín.

Por su parte, en referencia a las relaciones exteriores que establecerá el nuevo gobierno panameño, el flamante canciller Julio Linares dijo que serán "revisados" los vínculos con países como Cuba, Libia o Nicaragua, que "siempre apoyaron al régimen de Noriega". También reivindicó la invasión norteamericana a Panamá, que, dijo, "más que una invasión es un movimiento de liberación".

Entretanto, varios países latinoamericanos enviaron entre el lunes y ayer aviones con cargamentos de medicinas y alimentos, y la misión de repatriar a las respectivas colonias de nacionales radicados en Panamá. La Argentina mandó su contribución —especialmente leche en polvo y víveres de primera necesidad—, y trajo de vuelta al país a 46 argentinos que trabajaban en Panamá. Entre otros, Colombia hizo lo propio en su segundo intento, ya que el lunes los soldados norteamericanos no permitieron aterrizar al avión procedente de Bogotá. El puente aéreo entre Costa Rica y Panamá fue interrumpido debido a un recrudecimiento en los combates que todavía sostenían en la tarde de ayer las tropas invasoras con obstinados resistentes civiles de la región.

Mientras tanto, el gobierno de Guillermo Endara terminó de nombrar a los miembros de su gabinete, y comenzó a dar los primeros pasos para restablecer la normalidad en esa capital. Sus contactos con algunos gremios —empleados de comercio, transportistas— lograron la promesa de la reanudación de algunas actividades. Por su parte, la recién nacida Guardia Civil se dedicó a acompañar a los soldados norteamericanos en los allanamientos domiciliarios a sospechosos de norieguismo.



Manuel Antonio Noriega permanece en la Nunciatura Apostólica de Panamá
Esta foto corresponde a octubre cuando logró abortar un golpe en su contra.

La guerra de la embajada

El gobierno cubano solicitó ayer una reunión urgente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ante la "gravedad de la situación" en Panamá, donde las tropas norteamericanas continuaron cercando la embajada cubana y la residencia del embajador de ese país, provocando la alarma y el pánico entre las decenas de familiares de los diplomáticos que se encuentran refugiados allí. Mientras el embajador norteamericano ante la ONU, Thomas Pickering, defendió el cerco alegando "razones de seguridad", el representante cubano, Oscar Oramas, elevó su protesta sosteniendo que, de hecho, "25 niños y 30 mujeres permanecen como rehenes".

El texto del Ministerio Exterior cubano dio un pormenorizado cuadro de situación, relatando las numerosas intimidaciones de las que están siendo víctimas las familias de sus diplomáticos en Panamá. Ellas incluyeron amenazas directas con armas al personal que intentó salir del edificio, intentos de arrestos, permanente sobrevuelo de helicópteros, interrupción del circuito cerrado de televisión que permite controlar el acceso a la residencia desde el interior, además de la presión psicológica que significan centenares de soldados con máscaras antigases en los alrededores y el impedimento de reabastecer a sus habitantes con alimentos y medicinas.

Cuba pidió al Consejo de Seguridad de la ONU que exija que "se respeten las normas internacionales que regulan el tratamiento a las embajadas y a los diplomáticos aun en tiempos de guerra", y responsabilizó a Estados Unidos por un eventual y "doloroso incidente" que pueda derivar de esta tensa situación. El personal de guardia de la embajada tiene orden de defender las instalaciones en caso de ataque.

El Departamento de Estado emitió, por su parte, un texto en que acusa de "falsas" a las versiones que dan cuenta del acoso al personal cubano. Sin embargo, el propio embajador, Lázaro Mora, denunció telefónicamente al Consejo de Seguridad su situación, y dijo considerarse "bajo arresto domiciliario".

LIMA NO RECONOCE A ENDARA

Perú propone fuerza de paz

El jefe de Estado peruano, Alan García, elevó a la Organización de Estados Americanos (OEA) una iniciativa para destrabar la situación en Panamá, que contempla la intervención de fuerzas conjuntas latinoamericanas en reemplazo de los efectivos estadounidenses que invadieron el país la semana última y la inmediata convocatoria a elecciones libres. El mandatario explicó en una conferencia de prensa que "Estados Unidos entró en un callejón sin salida" y que su salida de Panamá sólo puede ser garantizada por América latina. Además rechazó versiones sobre un supuesto asilo al derrocado general Manuel Noriega. El gobierno de Guillermo Endara, impuesto tras la invasión norteamericana, no será reconocido por el Perú.

Según Alan García, en la medida en que los efectivos estadounidenses permanezcan más tiempo en Panamá será "más difícil" su retirada. "Ya no se trata de condenar solamente la agresión —agregó—, sino de buscar la forma de que salgan y eso no puede esperar porque ellos solos no van a poder salir, como sucedió en Vietnam" aventuró.

El mandatario peruano elaboró un plan de cuatro puntos, que contempla la convocatoria a una reunión de consulta de los cancilleres latinoamericanos, que tendría como misión proponer un mecanismo para viabilizar un llamado a elecciones que den legitimidad a un gobierno. Además de impulsar la participación "activa" de la OEA en este proceso, García estimó necesaria la presencia militar de América latina como fuerza interamericana, en reemplazo de los efectivos estadounidenses.

En otro momento de la conferencia de prensa que brindó ante corresponsales extranjeros, Alan García dijo que el caso Noriega se convirtió en un "problema nuevo y gordote y no solamente para la sede del Vaticano". Repudió la actitud norteamericana, cuyas tropas rodearon la embajada cubana en Panamá, pero dijo que "lo peor" son los miles de soldados por las calles de ese país.

En cuanto al reconocimiento del gobierno de Guillermo Endara, el canciller peruano Larco Cox calificó al hombre impuesto por los Estados Unidos de "Judas". Dijo que Endara "es un traidor" y adelantó que "si la situación empeora" en Panamá, su país podría romper relaciones con los Estados Unidos.

Tras informar que la oficina antinarcóticos de los Estados Unidos, (DEA) no podrá seguir operando en el Perú mientras dure la ocupación de Panamá, el ministro respondió al gobierno de George Bush por su decisión de retirar la ayuda financiera contra el narcotráfico: "Nosotros no vamos a agachar la cabeza porque nos den 10, 60 o 100 millones de dólares, creo que ya es hora de que los latinoamericanos expresen su dignidad con energía", expresó.

El tema de la invasión fue también motivo de reflexión para el diario parisino *Le Monde* que advirtió en su editorial sobre la reaparición de "sentimientos antigringos" en América latina. El diario estimó que los beneficios obtenidos en Panamá por los estadounidenses se verán contrapesados negativamente por los obstáculos que encontrarán en su relación con América latina, particularmente en la lucha contra la droga.

La suerte de Noriega se decide ahora en las esferas diplomáticas.
las tropas norteamericanas se preparan para una larga estadía.


AFP

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RUMANIA

El FSN abre el juego político

El flamante gobierno, que aún no ha cubierto todos sus puestos, inició de inmediato la liberalización política.

La ejecución de los Ceausescu cumplió uno de sus principales cometidos al detener abruptamente la resistencia de los ex agentes de la Securitate contra el nuevo régimen rumano, que ayer comenzó a institucionalizarse nombrando como presidente de la nación al ex secretario del Partido Comunista Ion Iliescu, y como primer ministro a Petru Roman, uno de los escasos dirigentes del Frente de Salvación Nacional que no tiene para presentar una foja plagada de sanciones bajo el poder depuesto. El flamante gobierno, que no ha cubierto aún todos sus puestos y tiene como principal misión organizar las elecciones libres de abril próximo, inició de inmediato la liberalización efectiva abriendo la radio y la TV a las nuevas organizaciones sociales y políticas, que comenzaron a brotar como hongos a medida que se acallaban las armas. Desde todo el mundo le llegaron los reconocimientos de los gobiernos extranjeros, incluyendo el de Pekín, el mayor aliado de Ceausescu.

La primera organización que usufructuó los beneficios de la apertura televisiva fue la federación sindical Fraternidad Obrera y Campesina, cuyo dirigente Trajan Floria, de 50 años, relató ante las cámaras cómo sus militantes se organizaron clandestinamente en Timisoara para impulsar las protestas que llevarían a la represión sangrienta por parte de la Securitate, hace diez días, y finalmente a la caída de los Ceausescu. La aparición en la TV de un protagonista de la rebelión de Timisoara, llamada "ciudad mártir" por la prensa local, tapó la boca a algunos de los nuevos grupos, que habían empezado a acusar al nuevo gobierno de sacar provecho del control sobre los medios para diseñar a su gusto la transición. En algunas de las concentraciones callejeras que sucedieron en los últimos dos días se oyeron filosas denuncias sobre la larga militancia comunista de casi todas las figuras destacadas de la conducción del FSN, compuesta por 39 miembros.

De hecho, a diferencia de los otros países del Este europeo, en Rumania el PC gobernó sin partidos satélites y logró aplastar cualquier intento de oposición organizada. Aun así, de la nada surgió el lunes el Partido Nacional Cristiano-Campesino, que aseguró ayer al diario *Renovación* contar entre sus miembros a tres integrantes del Consejo del FSN: la escritora Doina Cornea, de 60 años, profesora de lenguas en Cluj, capital de Transilvania, y notoria disidente en los tiempos duros; el escritor Aurel Dragos Munteneau, que comenzó a denunciar el régimen de Ceausescu hace un año; y el actor Ion Caramitru. El PNCC propicia la enseñanza religiosa (del culto ortodoxo griego) en las escuelas y la disolución de los complejos agroindustriales cuyo lanzamiento cambió el paisaje aldeano, motivó la migración campesina, y golpeó sobre todo a las minorías húngara (1,7 millones de personas) y alemana (400.000). Ya antes de la organización del PNCC, la Iglesia Ortodoxa había salido de su reclusión, montando con el visto bueno de las nuevas autoridades los festejos navideños en medio de los combates. Otro de los partidos aparentemente viables surgidos en las últimas horas es la Unión Democrática Húngara, que defiende los intereses de la minoría étnica prestigiada por su protagonismo en Timisoara, en Transilvania, y en todo el movimiento que permitió voltear a Ceausescu. Los escritores Cornea y Munteneau pertenecen a esa minoría, así como el pastor Laszlo Tokes, miembro de la conducción del FSN, cuya detención en Timisoara provocó las protestas que acabarían con el régimen.

En realidad no se tiene aún idea de qué actitud adoptarán frente al tema partidista los comunistas y ex comunistas que dirigen el FSN. El presidente Iliescu (59), un ingeniero en electrónica, fue secretario del Comité Central, pero se vio excluido del cuerpo en 1971, por oponerse como ministro de la Juventud al lanzamiento de un remedo de la Revolución Cultural propiciado por Ceausescu luego de una visita a China. De 1971 a 1974 Iliescu sobrevivió degradado como segundo secretario del PC en Timisoara, puesto que le valdría sin embargo decisivas conexiones y consenso para renacer hace dos semanas como único candidato posible para sepultar el régimen y organizar la transición. Más importante aún: en 1984 Ceausescu lo desahució como "pequeño burgués" incorregible y logró expulsarlo del partido. Su actual vicepresidente, Dimitri Mazilu, no fue expulsado del PC, pero estuvo bajo arresto domiciliario desde 1988 por elaborar como representante ante la ONU un informe demoledor sobre los derechos humanos en su país.

Un gobierno sin hipotecas

Aunque voceros del Frente de Salvación Nacional de Rumania dejaron trascender algunas pautas de la política económica que aplicará el nuevo gobierno en la breve transición que deberá conducir hasta las elecciones de abril, el futuro de la economía rumana está envuelto en un misterio aún más espeso que el que rodea al resto de los países democratizados en Europa del Este. Se habla de un impulso al mercado, la interrupción de las obras faraónicas más indefendibles y un giro brusco hacia la industria ligera, pero dada la ausencia total de libre debate en el pasado, todo está por verse.

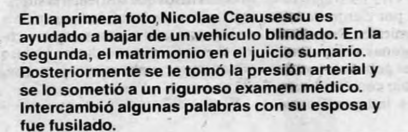
Entre las paradojas mayores, está el hecho de que Rumania, que pagó tan elevado tributo de sangre para deshacerse del stalinismo, tendrá tal vez por delante une libertad de maniobra relativamente grande para elegir su nuevo camino en economía. La deuda externa, que en Polonia es de 40.000 millones de dólares, y en Hungría de 18.000 millones, fue reducida a cero en Rumania entre 1982 —cuando estaba en 10.000 millones— y 1988. El esfuerzo para lograr esa meta, autoimpuesta por Ceausescu para escapar a cualquier presión liberalizadora del exterior, implicó sacrificios insoportables a nivel de alimentación y calefacción, que estuvieron en buena parte en el origen de la rebelión, no por casualidad estallada cuando comenzaba otro crudo invierno. Pocos precedentes de una revolución que pueda iniciar su gestión sin otra hipoteca que el recuerdo de pasadas miserias.











En la primera foto, Nicolae Ceausescu es ayudado a bajar de un vehículo blindado. En la segunda, el matrimonio en el juicio sumario. Posteriormente se le tomó la presión arterial y se lo sometió a un riguroso examen médico. Intercambió algunas palabras con su esposa y fue fusilado.

CEAUSESCU

Imagen al pie del patíbulo

(*Por Rubén Levenberg*) Sentado y con los hombres inclinados, el frágil anciano fue revisado por un médico que le tomó la presión y se aseguró de que no había habido mal trato. Intercambió algunas palabras con su esposa. Elena estaba pálida e inmóvil. Su marido la acarició suavemente y casi de inmediato fueron fusilados. El cadáver del hasta hace poco todopoderoso Nicolae Ceausescu apareció tirado en el suelo ante las cámaras de la televisión rumana en una imagen que recorrería el mundo. En cambio, el de su esposa, que había tenido la responsabilidad de organizar la temible policía secreta (Securitate), no apareció en los televisores de los rumanos, que ayer velaban a las casi 60.000 víctimas de la virtual guerra civil que sufrió el país. El nuevo gobierno estimó en más de mil millones de dólares la fortuna acumulada por la familia que gobernó a Rumania por más de 20 años.

Jefe de un verdadero clan que había colocado a su familia en lugares clave del gobierno y del Partido Comunista, Nicolae Ceausescu, un zapatero nacido en 1918, y su esposa Elena Petrescu, obrera textil, fueron fusilados tras un juicio "sumarísimo" a manos de un tribunal militar. Pesaba sobre ellos la acusación de "genocidio" —se calcularon oficialmente unas 60.000 víctimas causadas por la resistencia del líder a abandonar el poder—, organización de "acciones armadas contra el pueblo" y destrucción de bienes de propiedad del Estado.

A pesar del alivio que evidenciaron los rumanos cuando se enteraron de la ejecución, hubo algunas expresiones de rechazo por la rapidez del juicio y especialmente porque se desarrolló a puertas cerradas. Si en la víspera los ciudadanos movilizados en Bucarest reclamaban que se exhiban los cadáveres porque nadie podía creer que finalmente el matrimonio Ceausescu hubiera terminado su nefasta carrera, ayer hubo quienes expresaron su inquietud por el carácter secreto del fugaz proceso. Sin embargo más tarde, la televisión rumana difundió las imágenes del juicio al ex presidente rumano, y a su esposa.

Según la agencia yugoslava Tanjung, el nuevo premier rumano Petru Roman, habría asegurado que se trató de evitar un operativo rescate por parte de la Securitate.

La familia del binomio Ceausescu-Petrescu había hecho gala de un notable nepotismo. Elena era segunda en la jerarquía del Estado y del PC. El hijo de ambos, Nicu (39), era jefe del partido en Sibiu y estaba siendo preparado para la sucesión. El hermano de Nicolae, Ilie Ceausescu, era viceministro de Defensa; otro hermano, Ion, era secretario de Estado; Gheorghe Petrescu, hermano de Elena, había sido hasta el año pasado el vicejefe de gobierno; Poliana Cristescu, cuñada de Nicolae, tenía puestos claves en la organización de las juventudes.

Según las nuevas autoridades rumanas, el matrimonio fusilado tenía en su poder recibos por depósitos de 4 millones de leis (450.000 dólares) en el momento de ser detenidos. Aseguraron además que contaban con mil millones de dólares en bancos suizos y las especulaciones incluían reservas importantes de dinero depositadas supuestamente en Irán.

Lituania es un frente de tormenta para Mijail Gorbachov

El presidente soviético declaró que la independencia decidida por el PC de Lituania es "ilegal".

La tensión entre el gobierno central soviético y los movimientos nacionalistas que han brotado en todo el país se convirtió ayer en un choque frontal cuando el presidente Mijail Gorbachov declaró que la independencia decidida por el Partido Comunista de Lituania es "ilegal". Sin embargo, el Comité Central aplazó la toma de una decisión sobre el caso hasta tanto una comisión viaje a la república en cuestión y estudie la situación. Pero todo prenuncia una tormenta, en un momento en que el gobierno soviético intenta evitar que los ímpetus independentistas se contagien de una a otra región. "Los comunistas lituanos recibieron mandato para realizar la perestroika pero no para practicar el cisma del partido", sentenció Gorbachov en un discurso publicado en el órgano partidario, *Pravda*.

Lituania dio el paso decisivo el pasado sábado, cuando en la clausura del XX Congreso del Partido Comunista Lituano (PCL) la mayoría de los representantes votó por la separación de Moscú, declarándose una organización independiente con programa y estatutos propios. El Buró Político del PCUS decidió entonces convocar a un pleno del Comité Central para discutir el caso, donde Gorbachov lanzó su inflamado discurso. "Decisiones como la adoptada por el congreso lituano asestan de hecho un golpe a la plataforma política de la organización, a nuestras esperanzas y a los planes sobre la renovación de la sociedad socialista", sentenció tras afirmar que el Comité Central "sigue considerando a los comunistas lituanos con miembros del PCUS y a los comités de esa república como órganos del PCUS". Blanco de muchos de sus dardos fue Algirdas Brazauskas, secretario general del PCL, al que acusó de hacer "concesiones" a los nacionalistas. "En vez de apoyarse en las fuerzas sanas del partido y de la sociedad —dijo Gorbachov—, el camarada Brazauskas y el aparato que dirige optaron por hacer concesiones ilimitadas al Sajudis, el movimiento independentista lituano que cada vez tiene mayores exigencias." Apuntando más lejos, el presidente sugirió que el Soviet Supremo estudiara la legalidad de la existencia "de todas esas organizaciones y movimientos informales que llevan a cabo actividades separatistas y atizan el terror nacionalista".

La liberalización que acompañó la llegada al poder de Gorbachov y el comienzo de la reestructuración permitió que emergieran reivindicaciones y debates que habían sido acallados durante largos años. En repúblicas que fueron separadas y obligadas a abandonar sus lenguas y tradiciones, los movimientos nacionalistas se expandieron rápidamente y ocuparon espacios en el Congreso y los órganos locales. En Letonia, por ejemplo, el Frente Popular obtuvo en las elecciones municipales celebradas este mes aproximadamente un 70 por ciento de las bancas del Ayuntamiento. Dispuesto a conceder en algunas reivindicaciones puntuales, el gobierno ha reaccionado en cambio con virulencia ante los proyectos independentistas. Gorbachov ha recalcado una y otra vez el peligro que implica para la perestroika los desórdenes y enfrentamientos surgidos en algunas regiones —como Georgia—, que se convierten en blancos ideales para los ataques de la aún importante tendencia conservadora, que intenta demostrar que el caos se ha adueñado del país. La ola nacionalista también dio pie al surgimiento de movimientos rusos que sostienen la supremacía de su nacionalidad por encima de las otras y en algunos casos —como el grupo Pamyat— llegan incluso a manifestarse abiertamente antisemitas.

El caso de Lituania se convirtió en un enfrentamiento el pasado febrero, cuando el Sajudis ("Movimiento de Apoyo a la Perestroika"), aprobó un documento donde afirma que va hacia "la independencia legal, política, económica y cultural de Lituania, hacia su soberanía estatal, no limitándose a logros parciales" y se declara a favor del "estado de neutralidad tradicional de Lituania en una zona desmilitarizada de Europa", lo cual fue interpretado como un intento de separarse del Pacto de Varsovia. A medida que el Sajudis fue profundizando sus reivindicaciones y expandiendo su influencia en la república, la dirigencia del partido —inicialmente cercana al movimiento— fue tomando distancia. "Se ha desviado de su programa y ya no lucha por el socialismo", afirmó entonces Brazauskas, quien desde que se desató el enfrentamiento pasó el tiempo viajando de Lituania a Moscú para discutirlo con la dirigencia. A medida que la tensión fue subiendo fueron evaluadas posibilidades alarmantes, tal como la instauración de un estado de excepción militar. Consultado sobre ese punto meses atrás, Brazauskas respondió: "Tal práctica existe. Sería una vergüenza. No la queremos y creo que saldremos adelante si la gente empieza a pensar en forma realista".



División de la URSS en sus 15 repúblicas federadas, con las ciudades donde se han producido disturbios.
Los números 4, 8 y 9 corresponden a Estonia, Letonia y Lituania respectivamente.

LITUANIA, LETONIA Y ESTONIA

Bálticos, un trío que se las trae

(Por Carlos Decker Molina, desde Estocolmo) **La URSS está compuesta por 15 repúblicas, 20 territorios autónomos y 18 regiones autónomas. Tres repúblicas son eslavas, cristano-ortodoxas: Rusia, Ucrania y Bielorrusia. Tres son bálticas: Estonia, luterana y con una aproximación idiomática al finlandés; Letonia, también luterana, en tanto que Lituania es católicaromana, ambas tienen por idioma el "báltico". Estas tres repúblicas están por razones históricas más cerca de Europa occidental. Conservan, por ejemplo, el alfabeto latino en su escritura.**

Moldavia es otra república de la URSS, ortodoxa, su idioma es el romaní, aunque ellos prefieren denominarlo moldavo. De las tres repúblicas del Cáucaso dos son cristianas, Armenia y Georgia. La primera posee un idioma de raíz indoeuropea y la segunda tiene una lengua de origen caucásico. La otra república es Azerbaidján, de raíz turca, tanto idiomática como culturalmente, desde el punto de vista religioso, la mayoría del pueblo es musulmán.

Kasajstan es una república dominada numéricamente por los rusos. Los kasajos, naturales de Kasajstan, son minoría y tienen raíz turcomusulmana, al igual que en Turkmenia, Kirguizia, Uzbekistán y Tadzhikistán, la diferencia es que en esta última el idioma es de origen indoiraní.

Los judíos son aproximadamente 2 millones, no tienen su propia república, aunque cuentan con una región autónoma llamada Biro-Bidjan en el Lejano Oriente. Es el conglomerado humano más integrado en la parte rusa en la zona del Báltico.

Los polacos, que son un millón, tampoco tienen república y viven en su mayoría en las cercanías de la frontera con Polonia, aunque existen muchos en el Asia Central.

De acuerdo con la división por el idioma, hay en la URSS 100 nacionalidades diferentes. Según el último censo, la URSS cuenta con 285 millones de habitantes. La mitad: 145,5 millones, viven en la República Socialista Federativa Soviética Rusa, comúnmente conocida sólo como Rusia. Comprende entre otras las conocidas ciudades de Moscú, Leningrado y Gorki.

Obviamente, la nacionalidad dominante es la rusa, que sin dificultades de idioma, tradiciones y cultura se mueve por toda la Unión.

Mijail Gorbachov en su libro *Perestroika* reconoce la existencia de problemas en el capítulo dedicado a las nacionalidades: "La dialéctica se presenta así: el crecimiento de los niveles educativo y cultural, junto con la modernización de la economía, lleva a la aparición de una 'intelligentsia' en cualquier nación. El aumento de la conciencia nacional y el incremento del interés natural de una nación por sus raíces históricas".

Más abajo, Gorbachov advierte: "Ocurre a veces que en este proceso, un cierto sector del pueblo desciende hacia el nacionalismo, y entonces surgen estrechas visiones nacionalistas, rivalidades y arrogancias de tipo nacional." En una declaración formulada por Gorbachov entre 1986-'87, época en que no se percibían las señas actuales sobre el conflicto de las nacionalidades, acusó al partido por no haberse preocupado del tema: "Los sociólogos y politicólogos apenas si se han ocupado de las nacionalidades y si lo han hecho han sido artificiales, porque en lugar de presentar estudios e investigaciones serias, han escrito discursos floridos mejor adecuados para acontecimientos sociales y brindis".

En la XIX conferencia del PCUS, una de las seis resoluciones se refiere a las nacionalidades: "La dinámica referida al factor nacional se perdió durante la época del culto a la personalidad (léase Stalin), lo mismo pasó en la etapa de la estagnación (léase Brezhnev). Como respuesta a la necesidad se creó un órgano especial del Estado para las nacionalidades".

Las recientes investigaciones llevan a una primera definición de la crisis, por lo menos en lo que afecta a las dos "zonas calientes".

En el Báltico la crisis está definida como "de la periferia al centro". En la Transcaucasia, ni armenios, ni azerbaidjanos plantean el conflicto con Moscú en un primer plano: la crisis es de coexistencia entre dos repúblicas de la periferia.

El etnólogo Juli Bromelei subraya que el aspecto étnico ha cobrado dimensiones especiales. "Se están produciendo mutaciones importantes." Entre ellas —dice el etnólogo— está el bajo crecimiento demográfico del grupo eslavo, que disminuyó de 77,2 por ciento a 72,8 por ciento, en tanto que el grupo turco aumentó de 11,1 por ciento a 15, 2 por ciento. Según últimos pronósticos, la tendencia será la misma en el próximo siglo. Hoy los "rusos" son el 52 por ciento de toda la población, esto los convierte de hecho en la "nacionalidad hegemónica". Si la tendencia demográfica pronosticada se cumple, la hegemonía puede ser cuestionada en el próximo siglo, sostienen algunos expertos.

Desde un punto de vista etnológico no existe "el soviético" con el que soñó Stalin. Hoy se afirma que "soviético" es un concepto fundamentalmente sociológico.

El problema por definir es si la identidad de la URSS debe ser la misma que la rusa. Gorbachov en su *Perestroika* reclama para Rusia un lugar especial: "La nación rusa desempeñó un papel primordial en la solución de la cuestión de las nacionalidades. Mucha gente pasó a través de una especie de Renacimiento o Ilustración, experimentó la política leninista de las nacionalidades durante un periodo muy breve. Y cuando alguien responde a esto con arrogancia nacionalista, se repliega en sí mismo y trata de dar un carácter absoluto a sus valores, esto es injusto y no puede ser aceptado".



EL PROGRAMA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE FUTBOL





TODOS LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

Un programa genial, en que los participantes responderán sobre los Campeonatos Mundiales de Fútbol, con un sencillo y emocionante mecanismo, en que se avanza hacia el Premio mayor, con ¿Doble o Nada? Se duplica el premio o se pierde todo.

PRUEBE QUE SABE Y GANE UN VIAJE A ITALIA/90
Y MAS DE ₳ 3.000.000 EN PREMIOS.

Jorge Guinzburg, con todo su talento, conduce el programa llamado a ser "cumbre" de los entretenimientos.







LLENE EL CUPON "DI PAPPO ES UN GOL" y participe desde su casa en el concurso por un VIAJE A ITALIA/90.
Sorteo sin obligatoriedad de compra.

Nombre ....
Dirección ....
T.E. ....
Cual será el país ganador de Italia 90?............................
....

DEPOSITELOS EN LAS URNAS DE "DI PAPPO"
Córdoba 4201 esq. Pringles — Santa Fe 1937 casi Riobamba

No se lo pierda: LOS MIERCOLES A LAS 21 Hs. por CANAL 2

En el campeonato de la violencia nunca habrá vuelta olímpica

Se va el año con un muerto, dos mil detenidos y casi un centenar y medio de heridos, producto de los enfrentamientos entre hinchadas. En este torneo, nos vamos todos al descenso.

Un muerto —José Luis Zaccara, 27 años— al recibir el impacto de una bomba de gas lacrimógeno, más de 2000 detenidos, casi 150 heridos y cerca de 60 enfrentamientos entre las barras bravas, (ver recuadros), sumados a la gran cantidad de partidos suspendidos por agresiones a jugadores y árbitros, es el saldo de este año en el país de los campeones del mundo. Este increíble 1989 presentó una ola de violencia que amenaza con no retroceder, al contrario, el panorama para el próximo año no presenta más que nubarrones.

Resulta más que evidente que la violencia social —producto de la falta de trabajo, salud, educación y vivienda digna— es una de las causas, quizá la fundamental, por la cual este flujo de violencia encuentra en los estadios de fútbol el lugar propicio donde manifestarse. Pero también hay que agregar esos códigos, incomprensibles e irracionales que manejan las barras bravas, por los que llevan adelante sucesos de violencia que nada ni nadie justifican.

Estas claves que anidan en estas tribus organizadas —con sus totems, ritos, máscaras, instrumentos musicales, danzas y cantos de guerra— son alimentadas permanentemente por los dirigentes, que también tienen su cuota de responsabilidad al lucrar con las barras. Estas, a su vez, conscientes del lugar preponderante que tienen en el "circo del fútbol" continúan "apretando" a técnicos, jugadores y directivos para financiar sus "gastos de transporte" y conseguir entradas de favor. ¿Pero qué reciben a cambio? Banderas al estilo italiano —25 metros de ancho por 30 de largo— que cuestan casi 3000 dólares y la "seguridad" de tener las espaldas cubiertas.

Los ejemplos abundan: en las recientes elecciones de River, una gran cantidad de socios no votó por Osvaldo Di Carlo —hasta ese día presidente de la institución— porque sospechaban de que podría tener algún tipo de vinculaciones con la barra brava. Esos mismos socios, fieles exponentes de una sociedad enferma, cantan y festejan si ven a la hinchada de River entrando en la bandeja alta del Monumental con una bandera de Boca "ganada en combate".

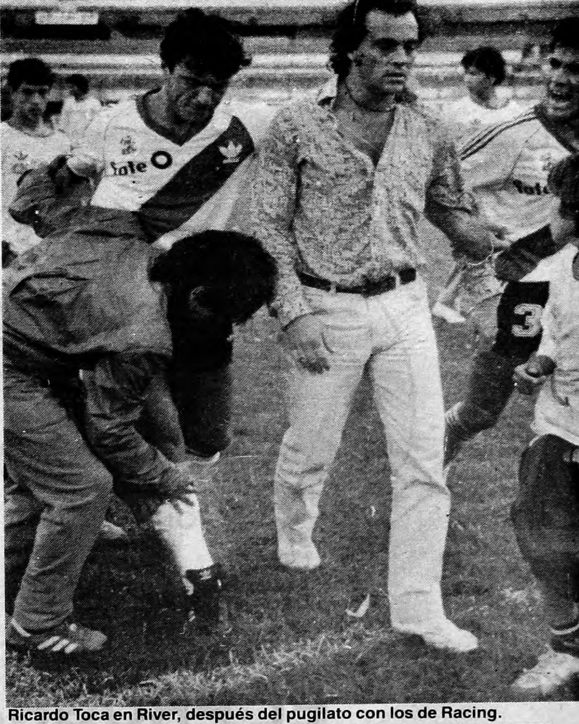
El reelecto presidente de Boca, Antonio Alegre, entró al estadio de Chaco for Ever junto a José Barrita "El Abuelo" mostrando a los espectadores la última gran conquista boquense: la Supercopa.

Pero quizá el dato más concreto de que los tentáculos de las barras bravas llegan a lugares insospechados fue la pelea que tuvo como principal protagonista a la hinchada de Chacarita, en el congreso de la CGT realizado en los primeros días de octubre.

Estos clanes modernos seguramente ya están planeando la forma de poder viajar al Mundial de Italia, y no sería descabellado observar en los próximos meses, fiestas y cenas con conspicuos personajes "para que los muchachos viajen al Mundial". Algunas barras bravas ya "hicieron esta experiencia" y lograron viajar a México en 1986; inclusive algunos de los "capos" pasearon por las playas de Acapulco.

Durante este año se realizaron algunos encuentros para analizar este "fenómeno". Pero es inútil. Los que tapan el sol con la mano no pueden seguir obviando esta curva ascendente de violencia de la cual son juez y parte y muchas otras veces cómplice.

Aunque sigan refugiando en sus entrañas a los que ellos denominan que "hacen que el fútbol sea realmente una fiesta, con sus banderas, bombos y estandartes" y carcomen todos los fines de semana, una de las pocas grandes alegrías que nos quedan.



Ricardo Toca en River, después del pugilato con los de Racing.
Uno de los hechos insólitos. El otro fue el de Vargas en Avellaneda.

Primera División

Fecha	Partido	Detenidos	Heridos
17-1	Independ. 3 - S. Lorenzo 1	4	
5-2	Boca 0 - River 0	96 (21 menores)	
	Platense 1 - Vélez 0	(Choque de barras)	
12-2	Vélez 0 - Boca 2	13	
	Español 4 - Platense 0	(Choque de barras)	
19-2	Platense 0 - Argentinos 2	22	
19-3	Gimnasia 0 - River 0	15 (Enfren. de barras)	
26-3	Estudiantes 1 - Boca 2	16	
2-4	Boca 1 - Independiente 2	146 (32 menores)	
16-4	Newell's 0 - Talleres 2	2	
23-4	Central 2 - Newell's 1	120	
1-5	Racing (Cba.) 2 - Boca 1	1	
25-5	Independiente 2 - Armenio 1	35	
28-5	Independiente 1 - River 0	10	2 (Hilario Bordón. y Damián Delgado de 10 años).
11-6	Central 1 - Newell's 1	70 (Enfr. de barras)	
13-6	Newell's 5 - Central 3	30	
19-6	Boca 1 - San Lorenzo 1	160 (7 menores)	
22-6	San Lorenzo 4 - Boca 0	96	
28-6	Talleres 0 - Newell's 1	3	
19-7	River 0 - Boca 0	80	
13-8	Gimnasia 0 - San Lorenzo 1	4	5
20-8	Estudiantes - Independiente	(Enfr. de barras)	
6-9	Boca 1 - River 0	60	2 policías
24-9	Gimnasia 1 - River 0	(Enfn. de barras)	
	Newell's 2 - Unión 2	88 (Enfren. de barras)	6 policías golpeados y varios particulares heridos de bala.
1-10	Unión 2 - Boca 2	10	
8-10	Central 3 - Instituto 0	18	4 policías
15-10	Independiente 2 - Racing 2	158	
22-10	Argentinos 0 - Boca 0		19 por rotura de paraavalancha
29-10	Newell's 2 - San Lorenzo 0	15 (Enfr. de barras)	
12-11	Independiente 0 - Central 0	1	
19-10	Instituto 4 - Talleres 2	20 (Enfr. de barras)	3
	Platense 0 - Gimnasia 0	(Enfr. de barras)	1
	Newell's 2 - Central 2	358	2

Nacional B

Fecha	Partido	Detenidos	Heridos
8-2	Tigre 1 - Colón 1	6	
11-2	Talleres 3 - Bánfield 2	(Enfrentamiento de barras)	1
18-2	Banfield 1 - Los Andes 0	6	
15-3	Los Andes 2 - Colón 2	33 (Enfrentamiento de barras)	3 policías
8-4	Unión 1 - Colón 1	(Enfrentamiento de barras)	60 y 15 policías
22-4	Lanús 2 - Est. Quequén 2	6	
29-4	Alte. Brown 0 - Chacarita 1	(Enfrentamiento de barras)	
20-5	Chacarita 0 - Cipolletti 0	7	4 y 9 policías
1-7	Huracán 1 - Colón 2	3	
12-8	Banfield 2 - Los Andes 2	(Enfrentamiento de barras)	
3-9	Tigre 1 - Quilmes 1	54 (14 menores) (Enfrentamiento de barras)	
16-9	Lanús - Huracán		
21-9	Huracán 0 - Douglas Haig 0	(Enfrentamiento de barras)	
	Belgrano 2 - C. Córdoba (Sg. Est.)	23 (12 menores) (Enfrentamiento de barras)	
11-11	Huracán 4 - Quilmes 2		
2-12	Lanús 2 - Los Andes 3	(Enfrentamiento de barras)	3
6-12	Los Andes 3 - Douglas Haig 1	3	1

Primera B

Fecha	Partido	Detenidos	Heridos
18-2	C. Córdoba 1 - Dálmine 1	(Enfrentamiento de barras)	
25-2	Dálmine 0 - Chicago 0	3	5
11-3	Dálmine 1 - Def. Unidos 0	30 (Enfrentamiento de barras)	12
	Def. Belgrano 1 - All Boys 0	Enfrentamientos entre policía e hinchada de All Boys	
22-3	Arsenal 2 - Atlanta 3	4 (Enfrentamiento de barras)	
26-8	Def. Belgrano 1 - Merlo 1	(Enfrentamiento de barras)	
9-9	Chicago 2 - Ituzaingó 0	25	
	Def. Belgrano 2 - All Boys 3		2
16-9	San Miguel 2 - Chacarita 1	15	2
	Laferrère 1 - Temperley 1	7	1
23-9	Merlo 2 - All Boys 2	11 (Enfrentamiento de barras)	1 policía
14-10	Laferrère 1 - Morón 1	36 (Enfrentamiento de barras)	2 policías
	Arg. de Quilmes 1 - Chacarita 1	(Enfrentamiento de barras)	10 golpeados
21-10	Almagro 1 - Chicago 3	15	
	Def. de Belgrano 3 - Laferrère 3	(Enfrentamiento de barras)	
29-10	Estudiantes 0 - Atlanta 0	23 (Enfrentamiento de barras)	
	Arg. Quilmes 0 - Def. Belgrano 0	(Enfrentamiento de barras)	
	San Miguel 1 - All Boys 3	(Enfrentamiento de barras)	
	Temperley 0 - Morón 1	(Enfrentamiento de barras)	
4-11	Def. Belgrano 1 - Temperley 1	2	2
	Dep. Merlo 0 - Laferrere 2	5	
18-11	Chacarita 1 - Def. de Belgrano 2	5 (2 menores)	3 policías
25-11	Atlanta 4 - Arg. Quilmes 1	27	
	C. Córdoba 0 - Chicago 0		3
2-12	Arsenal 1 - Ituzaingo 1	2 (Enfrentamiento de barras)	
	Chacarita 0 - Merlo 1	13 (Enfrentamiento de barras)	

Primera C

Fecha	Partido	Detenidos	Heridos
21-1	Lugano 1 - J.J. Urquiza 0	3 (Enfrentamiento de barras)	
11-3	Alem 3 - Luján 1	(Enfrentamiento de barras)	
	San Telmo 1 - Dock Sud 1	(Enfrentamiento de barras)	
18-3	Tristán Suárez 3 - Alem 3	(Enfrentamiento de barras)	
1-4	Excursionistas 2 - San Telmo 2	(Enfrentamiento de barras)	
8-4	Alem 0 - Ituzaingo 0	(Enfrentamiento de barras)	
15-4	Sarmiento 2 - Alemn 2	6 (Enfrentamiento de barras)	
22-4	Flandria 1 - Ituzaingo 2	(Enfrentamiento de barras)	
	Alem 1 - Claypole 2		Murió José Luis Zaccara, 27 años, al recibir un gas lacrimógeno en su cuerpo.
29-7	Tristán Suárez 1 - Dock Sud 0	(Enfrentamiento de barras)	
3-9	Berazategui 0 - Dock Sud 0	1	
30-9	Alem 2 - Dock Sud 1	3	
	San Telmo 1 - Midland 0	(Enfrentamiento de barras)	
18-10	Cambaceres 1 - Midland 1	(Enfrentamiento de barras)	
9-12	Berazategui 2 - Midland 1	(Enfrentamiento de barras)	3
	Dock Sud 0 - Tristán Suárez 1	1	

Primera D

Fecha	Partido	Detenidos	Heridos
21-1	Arg. de Merlo 1 - Midland 1	(Enfrentamiento de barras)	6 policías y 2 particulares baleados.
6-5	Lamadrid 2 - Pto. Italiano 3	(Enfrentamiento de barras)	
27-5	Arg. de Merlo 0 - Cañuelas 0	(Enfrentamiento de barras)	
10-6	J.J. Urquiza 1 - San Martín 0	13 (Enfrentamiento de barras)	
1-7	Paraguayo 1 - Arg. de Merlo 1	30 (Enfrentamiento de barras)	3
-10	Liniers 2 - San Carlos 2	(Enfrentamiento de barras)	1
	Arenas 2 - Sacachispas 2	2 (Enfrentamiento de barras)	
17-12	Arg. Merlo 2 - Central Balles. 0	(Enfrentamiento de barras)	

TODOS JUNTOS EN EZEIZA

Como pibe con juguete nuevo

Jorge Valdano y Carlos Bilardo no ocultaron su euforia por el regreso del santafesino a las prácticas de la selección en Ezeiza. El delantero confirmó su presencia en la gira. Dudas por Burruchaga y Calderón.

Como un grupo de colegiales que se reencuentra después de unas largas vacaciones, el plantel de la selección nacional se reencontró con Jorge Valdano, ese viejo compañero, en el primer entrenamiento realizado en el nuevo centro deportivo de los equipos nacionales estrenado el día de la partida a Italia para el amistoso de Cagliari. Eufórico, como si hubiera recibido un anticipo de Reyes, Carlos Bilardo dirigió la práctica con mayoría de "extranjeros" y en la que la figurita más buscada por la prensa fue el santafesino.



Valdano y el saludo alborozado de los compañeros de la selección.
"Hice un balance entre lo bueno y lo malo pero me decidió el sentimiento".

Camiseta azul de entrenamiento con el número 5 en la espalda, el 16 en el pantaloncito, bien de entrecasa, el propio Valdano era el segundo en la tabla de posiciones de la euforia. "Ya lo dije, en esta decisión, después de poner en una columna lo positivo y en otra lo negativo, ganó el sentimiento para que intentara el regreso", dijo el delantero apenas fue divisado por la prensa. Bilardo, en tanto, explicó que Valdano jugará todos los partidos de la gira —el 10 en Mónaco, el 14 en Guatemala y el 17 en Los Angeles— pero todavía es prematuro dar una opinión final sobre sus posibilidades. Luego, el médico del equipo, Raúl Madero, opinó que "a fin de enero le haremos un nuevo control físico, por ahora nos interesa su actitud, que es sobresaliente. Sus ganas son realmente contagiosas y eso es fundamental para él y para todos los compañeros".

El técnico afirmó que "lo que más me interesa es juntar a los delanteros para el amistoso con el Mónaco. Troglio y Balbo seguramente van a participar pero todavía no sé que puede pasar con Calderón y Burruchaga", quienes se reponen de viejas lesiones. El primero, por ejemplo, no pudo jugar ante Italia y Burruchaga debió abandonar el partido en el segundo tiempo, con evidentes signos de deterioro físico. Bilardo pretende viajar a Montecarlo el día 5 para tener tres días de prácticas en el Principado y no el 6, como anunció el organizador del partido, el intermediario Settimio Aloisio.

Ayer, el plantel trabajó media hora en movimientos físicos con el profesor Echevarría y más tarde Bilardo dio una muestra especial sobre movimientos tácticos, basados en lo que supone errores del partido frente a los italianos. Más tarde, hubo trabajos con pelota. Asistieron Valdano, Burruchaga, Calderón, Basualdo, Gorosito, Simón, Goycochea, Falcioni, Olarticoechea, Fabbri, Serrizuela, Clausen, Monzón, Giusti, Batista, Enrique, Simeone, Alfaro Moreno, Hernán Díaz y Brown. Hubo intenso peloteo de Trossero a los arqueros y Simón, Díaz, Serrizuela y Clausen trabajaron aparte, en forma más liviana, porque todos vienen recuperándose de sus lesiones.

El 3 de enero, Bilardo dará la lista de los que viajan en la gira y los clubes franceses de Calderón y Burruchaga deben contestar sobre el permiso pedido, ya que ambos deberían incorporarse a sus clubes que comenzarán la pretemporada. En Mónaco, no estará Maradona.

RIVER VA POR VEIRA

Dávicce asumió en plena huelga

"Señores directivos, felices fiestas. El personal está en huelga", anunciaba el cartel colgado sobre el acceso al Monumental, en la puerta de Figueroa Alcorta. Sin embargo, las nuevas autoridades de River Plate creen superado el conflicto gremial por falta de pago y así lo expresaron momentos antes de tomar las riendas del club por un período de cuatro años.

Alfredo Dávicce es el nuevo presidente millonario, acompañado por Onofre Andújar y Antonio Pintado en las dos vicepresidencias y por Jorge Perillo, secretario general de la entidad. El viejo sueño de quien fuera "hombre de Kent" en los '60 y el principal impulsor de la contratación de Didí en aquella época, se hizo realidad al suceder en el cargo a Osvaldo Di Carlo, heredero de la gestión de Hugo Santilli, hoy funcionario menemista. Pero Dávicce no es el único que logró lo que parecía inalcanzable. Andújar fue intendente y gerente del club durante muchos años y luego se volcó a la actividad política y también Perillo conoce los sinsabores de luchar desde la oposición.

Los que esperan cumplir otro sueño, mucho más urgente, son los 500 empleados del club que desde el miércoles 20 mantienen la huelga en reclamo del pago de retroactivos correspondientes a los sueldos de octubre y noviembre, cuyo plazo legal venció el 15 de diciembre, 6 días después de las elecciones, y el aguinaldo.

"Hicimos una vaquita entre los amigos y reunimos el dinero", dijo Dávicce antes de asumir sus funciones en la ceremonia realizada en el ministadio. La promesa, anunciada por el flamante presidente en la última asamblea de los empleados, es pagar la deuda hoy, a partir de las 14, horario en que comienza sus tareas el primer turno. "No tenemos problemas en pasar también en el club la fiesta de fin de año", sostuvo Patricia Mártire, de la comisión interna.

Jorge Perillo, en tanto, dejó entrever la posibilidad de la vuelta de Héctor Veira para cubrir la plaza vacante tras la ida de Carlos Merlo. "Es un hermoso sueño para todos los riverplatenses, pero todo está condicionado a las posibilidades económicas", dijo el ahora secretario general después de descartar a José Omar Pastoriza porque "nunca hemos pensando en él". En los próximos días habrá un nuevo encuentro con el Bambino para medir, precisamente, el requerimiento económico del entrenador. Si no hay un arreglo conveniente, las nuevas autoridades confiarán el plantel profesional a Delem, ya designado para conducir las divisiones inferiores. River empieza un camino nuevo con la última década.

Boca recuerda a Alberto J. Armando

El presidente Carlos Saúl Menem y el secretario de Deporte, Fernando Galmarini, serán dos de los asistentes a la misa recordatoria de Alberto J. Armando, de cuya muerte se conmemora hoy el primer aniversario. El oficio religioso en cuestión se realizará en la iglesia de San Agustín, ubicada en Las Heras y Agüero de esta ciudad, y comenzará a las 19. Para las 20.30 está prevista en el hall central del club de la ribera otra pequeña ceremonia durante la cual se descubrirá una placa recordatoria del otrora presidente de Boca Juniors. Precisamente, la actual comisión directiva de ese club, es la organizadora del homenaje al fallecido dirigente.

PARIS-DAKAR

Arnoux rumbo al desierto

(Por P. V.) Con la disputa del segundo tramo especial de la carrera, en las afueras de Marsella, finalizó la efímera porción europea del 12° París-Dakar. Luego de recorrer sólo ochocientos de los 11.400 kilómetros que componen la exigencia de este rally, los 258 autos, 136 motocicletas y 96 camiones que iniciaron la prueba embarcarán hoy —salvo un pequeño número de deserciones— rumbo a Trípoli, la capital de Libia, desde donde el viernes se iniciará la verdadera odisea.

Luego de los 8,5 km de carrera, recorridos en los especiales de Chevilly-Larue, en las afueras de París, y Marsella, el francés Claude Arnoux continúa liderando las posiciones en la categoría autos. A bordo de un buggy equipado con motor Citroën, Arnoux aventaja al español Prieto, experto en tierra africana, por apenas 14 segundos. Tercero se ubica Phillipe Wambergue con el primero de los Peugeot 205 T16 de la escuadra oficial, a igual diferencia que Prieto. Cuarto se encolumna otro español, Juan Porcar, sobre un Nissan Patrol al igual que su compatriota. Recuperando parte de la ventaja perdida en París, el finlandés Ari Vatanen, ganador de la pasada edición, se colocó a 26 segundos de Arnoux, sobre un poderosísimo Peugeot 405.

Opinión

Por Eduardo Verona

El Mundial que se viene

"En el Mundial se jugarán partidos mucho peores que éste", dijo Ricardo Giusti a poco de haber finalizado el mediocre encuentro entre Italia y Argentina en Cagliari. "Será el Mundial de los volantes", es la frase que viene repitiendo Carlos Bilardo a modo de anticipo. Por boca de los protagonistas se advierte sin demasiadas ambigüedades que no hay lugar para la esperanza. El Mundial de Italia, promocionado por el establishment futbolero como la competencia más apasionante y espectacular en la historia de este juego, ofrece a los ojos de cualquier observador puntas visibles como para imaginar que el paquete que se intenta vender con el más lujoso envoltorio que puede brindar el mundo desarrollado tiene precisamente su punto más débil en el plano de la oferta técnica.

Está el marco con sus postales más luminosas, está la convocatoria asegurada, está la televisión para transmitir imágenes a todos los rincones del mundo, está el periodismo con una asistencia que superará al Mundial anterior, está el turismo que desbordará Italia, está la tecnología para causar asombro; pero el "detalle" esencial que marca al fútbol como un fenómeno estético y eminentemente creativo se perfila como el gran ausente. Y cada vez son más los distraídos. Desde los que juegan, pasando por los que dirigen, hasta los que reciben el producto final.

Cada cuatro años el entorno gana mayor espacio ante el estancamiento y las teorías conservadoras que agrietan al fútbol juego. Y al compás de estas circunstancias ya firmemente adheridas en la piel de la organización —FIFA— que domina los resortes del fútbol mundial, lo secundario sumó un atractivo impensado, como en una película donde es más importante la escenografía y el vestuario que los verdaderos actores. Ahora, a menos de seis meses del comienzo del decimocuarto Mundial, el cuadro de situación mantiene esas particularidades y no se percibe en la superficie ningún foco de resistencia. Por eso no es aventurado señalar que lo que se viene no da margen para ensayar un himno a la alegría.

Pocos delanteros —con uno solo parece que alcanza, según la prédica de los teóricos—, muchos volantes con más contracción al retroceso que al despegue y una actitud general que alienta el conformismo sobre la creación, le dan forma a un fútbol que en el Mundial se pintará seguramente con esos colores. Sin riesgos, sin locos sueltos, sin voluntades dispuestas a transgredir un libreto que se alimenta de la subordinación. El que juegue al ataque será mirado con ironía y con desconfianza. El que se plante sin dejarse avasallar por los temores que siempre achican el espacio de la soltura pateará el tablero de los posibilistas. Habrá que ver quién se anima, habrá que ver quién se opone a la línea que bajan los eternos socios de la especulación, habrá que ver quién aún conserva cierto candor.

El Mundial va a desafiar al fútbol. Un Mundial que encandila con sus luces de neón, aunque las estrellas por ahora sigan mirando para otro lado...

Guerra de los líderes por el mercado informático

Los sistemas DOS, OS/2 y UNIX pelean los ordenadores pequeños y medios.



(Por *Víctor Obach*) La década de los noventa va a presenciar una importante guerra entre los diversos sistemas operativos de los ordenadores de tamaño pequeño y medio. Los sujetos bélicos de la batalla serán tres: DOS, OS/2 y UNIX.

El DOS es el sistema habitualmente utilizado por los usuarios de los ordenadores personales. Uno de los trazos sobresalientes de la década que está acabando es la culturización en DOS de importantes capas de población. Hoy en día, las nuevas generaciones acaban sus estudios medios dominando el DOS.

Otra capa importante de la población que ha debido asimilar el DOS está formada por los directivos medios y altos, los que deben tomar decisiones. Sólo el manejo del ordenador personal por parte del propio directivo permite un avance rápido hacia la mejor o la menos mala de las distintas decisiones alternativas.

El OS/2 nació en 1988. Se trata de un sistema operativo hasta hoy poco desarrollado, pero con un padrino de importancia capital: IBM. La multinacional IBM ocupa un indiscutido número uno en la informática mundial. Según la información publicada por *Datamation* hay que sumar las cifras de negocio de las seis compañías que le siguen en el ranking de la informática (Digital, Fujitsu, NEC, Unisys, Hitachi y Hewelett-Packard) para sobrepasar los 55.002,8 millones de dólares correspondientes a la cifra de negocios de IBM en 1988.

Más adelante intentaremos justificar por qué IBM decidió abandonar el DOS, del que fue clave para su éxito, en aras del nuevo OS/2.

El UNIX

El UNIX tiene una historia totalmente distinta. Creado hace muchos años por AT&T para ordenadores de tipo científico, ha demostrado tener mayores aptitudes que para lo que fue concebido.

Con relación a sus adversarios DOS y OS/2, el sistema operativo UNIX puede trabajar con pequeños ordenadores, en sistemas medios, e incluso empieza a dar buenos rendimientos en ordenadores de considerable potencia. Por otra parte, es el sistema operativo que, de manera casi exclusiva, utilizan las nuevas estaciones de trabajo (*workstations*), llamadas a revolucionar la estrategia informática de la década que empieza.

En el caso de los ordenadores, los sistemas operativos cuidan de que los programas de las diversas aplicaciones queden liberados de las tareas rutinarias habituales, tales como hacer copias, dividir el disco en directorios, controlar los periféricos del ordenador —teclados, pantallas, impresoras, etcétera—, hacer los *tests* iniciales de fiabilidad de la memoria, *formatear* discos. Los sistemas operativos más sencillos son capaces de controlar únicamente un solo programa que trabaja ligado a un solo puesto de trabajo. En este caso, el sistema operativo es monotarea y monopuesto. Es el caso del DOS.

Un paso adelante en los sistemas operativos lo constituyen los que son capaces de lanzar diversos programas desde un solo puesto de trabajo. Ello se hace para ocupar los tiempos muertos del procesador central. Por ejemplo, mientras se transmiten los datos de un listado a la impresora, el procesador central está desocupado. Una forma de optimizar el resultado es aprovechar el tiempo de las interrupciones debidas a las entradas y salidas de información alternando con otro u otros programas de menor prioridad. Los sistemas operativos capaces de trabajar así se denominan multitarea y monopuesto. Es el caso del OS/2.

Finalmente existen aquellos que son capaces de controlar diversos puestos de trabajo trabajando simultáneamente sobre el mismo programa. Se trata de sistemas multipuesto. Normalmente son multitarea y multipuesto. Es el caso del UNIX.

En agosto de 1981, IBM anunció su ordenador personal. Hasta aquel momento, los pequeños ordenadores presentes en el mercado (Apple, Commodore, etcétera) trabajaban con sistemas operativos muy distintos entre sí. Concretamente, Apple, con un sistema propio revolucionario en su tiempo y que mantiene plena vigencia; Commodore utilizaba el CP/M (monotarea y monopuesto).

La compañía IBM anunció su nueva máquina con el sistema operativo DOS, llamado a menudo MS-DOS debido a que fue creado por la empresa norteamericana Micro-Soft. La potencia de IBM impuso con inaudita rapidez el nuevo sistema operativo como un estándar. El CP/M está ya olvidado. Decenas de miles de programas destinados a resolver problemas del más variopinto estilo han sido redactados para ser procesados en ordenadores con sistema operativo DOS.

IBM se defiende

La aparición en el mercado de los *clónicos* de IBM, ordenadores que son una copia del original, en los primeros tiempos fue acicate para que los precios de todos los fabricantes entraran en una espiral de descenso. Para mantenerse en el mercado, IBM se vio obligada a introducir importantes mejoras técnicas en sus equipos; así, en marzo de 1983 introdujo los discos duros internos (modelo PC/XT) y en agosto de 1984 anunció su modelo PC/AT, con características muy superiores a los anteriores. Pero los imitadores, verdaderos genios de la ingeniería inversa, al cabo de poco tiempo aparecían con un modelo similar más barato.

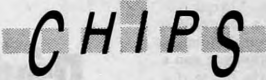
La historia se quebró en abril de 1987, cuando IBM decidió romper la baraja. Anunció su nueva serie PS/2, que utilizaría un nuevo sistema operativo denominado OS/2 (multitarea, monopuesto), creado también por la compañía Micro-Soft. Cualquier posible imitador debería pagar *royalties*, en caso contrario se vería involucrado en costosos y temibles litigios judiciales.

Durante 1988, todos los protagonistas de la historia estaban contentos: IBM, porque se había separado del resto y presentaba unas características técnicas superiores a los demás; los demás, porque habían expulsado a IBM del mercado.

Ciertamente hay un hecho importante a considerar: las decenas de miles de programas preparados para DOS existen y se usan; otro hecho importante: el sistema operativo DOS es conocido hoy por millones (vale la pena repetir *millones*) de usuarios, que no parecen dispuestos a aprender un nuevo sistema.

La marcha de los acontecimientos parecía indicar que el DOS quedaría para los ordenadores personales más pequeños y el OS/2 se aposentaría en un segmento de mercado superior. No obstante, en los mentideros del Silicon Valley esta evolución, en el actual cuarto trimestre de 1989, parece descartada. Se da por seguro el triunfo del UNIX sobre el OS/2 en todos los ordenadores y sistemas informáticos pequeños, excepción hecha de la franja inferior, donde el DOS seguirá implantado durante muchos años.

Personalmente, no creo que la realidad sea tan simple. IBM está realizando una importante maniobra de protección de su mercado de sistemas medios (que funciona con sistema operativo OS/400), dotándolo de las máximas facilidades de intercomunicación con el OS/2. Igualmente el anuncio de sistemas cerrados a sus usuarios, como el Ofivisión, ofrece ventajas a sus clientes incondicionales. Pero, por otra parte, la postura de IBM favorable al UNIX, con el rumor de importantes novedades en los próximos meses y la compra por parte de Micro-Soft (creadora del DOS y del OS/2) de Santa Cruz Operations, empresa líder del UNIX para equipos pequeños, da a entender que estamos en plena batalla. Los posibles perdedores toman posiciones ante una evolución del mercado distinta a la prevista en sus estrategias iniciales.



• Integrated Information Technology Inc. ofrece los coprocesadores matemáticos IIT-2C87 y IIT-3C87, más rápidos que sus pares de Intel y 100% compatibles con los mismos. Según la compañía, requieren menos ciclos de reloj para efectuar una misma operación, siendo el IIT-2C87 200% más rápido que el 80287 y el IIT-3C87 50% más veloz que el 80387. Además el IIT-2C87 incluye funciones adicionales propias del set de instrucciones del 80387, y un amplio rango para funciones trascendentales. El IIT-80387 puede operar a velocidades de clock de 10 o 20 MHz, mientras que el IIT-3C87 lo hace en 16 o 20 o 25 MHz.

• Software Security ha desarrollado The Activator, incorporando nueva tecnología para la protección de software. Consta de circuitos integrados específicos para aplicación (ASIC). De esta forma resulta más rápido y su performance se ve mejorada respecto de su antecesor The Block. Puede además proveer protección de datos. Ofrece la opción de programar en el circuito el número de serie, de versión u otros datos pertinentes sólo conocidos por quien desarrolló el software, pudiendo únicamente acceder a ellos desde el programa. Una vez programado dentro del chip, nadie más puede tener acceso a esa información.

• Good Software accede al mercado de agendas electrónicas con su Arriba, un compromiso entre los grandes paquetes de administración de datos y los sencillos anotadores. De fácil uso y precio moderado, se trata de una base de datos simple pero robusta. Incluye aplicaciones preconfiguradas, tales como un directorio telefónico, una lista de tareas a realizar y un calendario o planificador de citas. Además el usuario tiene la posibilidad de crear sus propias aplicaciones, incluso libres de formato, útiles para organizar todos esos datos sueltos que de otro modo estarían dispersos por el escritorio.

MURIO SAMUEL BECKETT

La ceremonia del adiós

A los 83 años, y al cabo de una agonía de tres días, falleció en un geriátrico de París el Premio Nobel de Literatura.

(Por Olga Cosentino) Ganador en 1961 del Premio Formentor (compartido con Borges) y en 1969 del Nobel de Literatura, Samuel Beckett volvió a dar la razón a E.M. Cioran, quien identificaba al autor de *Esperando a Godot* con "el arte inigualado de ser uno mismo". Porque murió el viernes en París, casi en el anonimato de una residencia para ancianos y las agencias recién difundieron la noticia el lunes. Durante casi tres días, ni vivo ni muerto, llevó a cabo su más perfecta afirmación de la nada cósmica a la que interrogó desde la desesperanza a través de toda su obra como novelista, poeta, dramaturgo y filósofo.

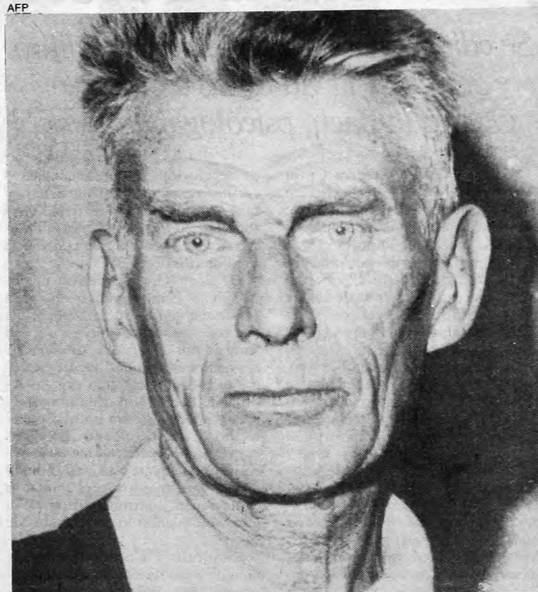
Nacido en Dublín el 13 de abril de 1906, tuvo una educación protestante en el seno de una familia burguesa acomodada. Graduado en literatura francesa e italiana en su país, se instaló en París desde 1928 y dictó clases en la prestigiosa Ecóle Normale Supérieure, donde también lo habían hecho Henri Bergson, Jean-Paul Sartre y Simone Weil. Allí conoció a James Joyce,de quien se convertiría en admirador ferviente y a quien asistiría como secretario. Pero antes volvió al Dublín natal donde completó su licenciatura y trabó amistad con el pintor Jack B. Yeats, a quien consideró "uno de los grandes de nuestro tiempo junto a Kandinsky, Klee (...) y Braque porque da luz como solamente los grandes se atreven a darla...".

De nuevo en París en 1937, donde eligió residir porque "prefería una Francia en guerra que una Irlanda en paz", volvió a vincularse con varios pintores y artistas plásticos de la época, entre los que el polaco Henri Hayden —cubista durante algún tiempo y luego exquisito creador de naturalezas muertas— lo impresionaba especialmente por lo que Beckett reconocía como "la sugerencia de silencio que emana de sus obras". Ese y no otro sería el enigma que intentaría descifrar el escritor irlandés durante toda su vida, desde sus primeros libros en verso, *Quinescopio* (1930) y *Los huesos de los ecos* (1935), su novela *Murphy* (1938) —que fueron fracasos rotundos—, pasando por su primera novela en francés, *Mercier y Camier, Molloy, Malone muere, El innombrable* y *Cómo es esto*, escritas entre 1945 y 1953. En todas estas obras la constante es el absurdo de la condición humana y las limitaciones de la palabra como recurso inútil para abarcar ese misterio. Pero sería en 1952, con el estreno de su primera obra dramática *Esperando a Godot*, que pasaría a ser considerado uno de los mayores escritores del siglo, autor clave del teatro del absurdo e influencia inevitable sobre todos los dramaturgos —y, acaso, sobre todos los pensadores— que recibieron el impacto de esa pieza fundamental para Occidente. Allí sí, el desamparo empuja todas las certezas fatuas hacia el abismo de la nada. La razón, el lenguaje sobre el que intenta sostenerse, la identidad misma del hombre —cualquiera que sea: amo o esclavo, sabio o imbécil, cobarde o temerario—, todo naufraga en cuanto destino. Todo es innecesario, prescindible, incomprensiblemente finito e inútil. Sin embargo, una característica que en ésta como en todas las demás creaciones de Beckett apuntará a lo específicamente humano no será la esperanza. Podrá ser Godot (God, Dios) a pesar del ateísmo declarado y de la huella rebelde de su educación protestante. Podrá ser el desafío de estar, a pesar de la hostilidad del mundo, indefenso y silencioso, a pesar de la nada final. En todo caso, será cuestión de esperar el silencio definitivo dejándose atrapar por la vida que no es más que un juego.

Traducida a varios idiomas, el resto de la producción de Beckett se completa, entre otros títulos, con *Cuentos y textos para nada* (1955), *Poemas y Mirlitonadas* (1978), *Watt* (1969), *Mal visto, mal dicho* (1981), *El mundo y el pantalón* (ensayo, 1989), *Sobresaltos* (1989) y, entre las obras teatrales, *Final de partida* (1957), *Todos los que caen* (1957), *La última banda* (1960), *Oh, los bellos días* (1963), *Comedia y actos diversos* (1966) y *No*, seguido de *Cuatro esbozos* (1978). Su última obra *Stirring still/Soubresauts* apareció en noviembre pasado en Londres y París, pero, coherente hasta el final, Beckett sostenía que había concretado su obra más perfecta, consistente en una ausencia total y absoluta de palabras.

Buenos Aires, cuyos dramaturgos —desde Monti, Gambaro o Viale hasta Pavlovsky o los más jóvenes e irreverentes vanguardistas— son reconocidos deudores de su estética y de su pensamiento, es la plaza teatral de lengua española que primero llevó a escena *Esperando a Godot*, en 1956, en una notable versión dirigida por Jorge Petraglia. Hoy, entre tantos azoramientos, esta muerte ratifica que, como sugirió alguna vez el escritor, "únicamente el que apuesta al absurdo empieza a entender de qué se trata".

AFP



Samuel Beckett (1906-1989), autor de "Esperando a Godot".

Una película chiquita

(Por M. N.) Aunque sea una película chiquita, es el título del primer largometraje de Adrián Vinuesa, producida por la Cooperativa Grupo de Cine Buenos Aires Ltda., que ha terminado de preproducirse y que estará lista para comenzar a filmarse a fines de enero.

Integrada en su mayoría por egresados y docentes de distintas escuelas cinematográficas y algunos provenientes del cine independiente, la cooperativa encara un proyecto bastante atípico, a juzgar por lo que se sabe de él. En principio, lo que se intenta es contar en tono de fábula, y sin diálogos, la historia del joven Equis, quien vive en una ciudad imaginaria en la que dominan los hombres "cabeza de cámara" y obligan a los habitantes a ver una única película que se pasa continuamente por cine y televisión.

Equis, que no se sometió completamente, conoce a la joven Zeta, quien lo introduce en una secta de ancianos que proyecta sus propias películas, liderados por un viejo proyectorista. Gracias a la secta, Equis y Zeta descubren objetos prohibidos como libros, instrumentos musicales y elementos cinematográficos, con los que clandestinamente comenzarán a rodar una película sobre la realidad que los oprime.

El tratamiento técnico se adapta a las exigencias del imaginario contenido,con promesa de ausencia total de diálogos, un sonido de tratamiento irreal y ambientes decorados de manera no naturalista por lo que, en varias escenas, transitan personajes filmados a 16 cuadros por segundo, una técnica que reproduce el efecto de aceleración de las películas mudas. Vinuesa, debutante en el largo, declaró a propósito de su film: "Iniciarlo tendría que ser un hecho cotidiano, pero la actual paralización de la industria lo transforma en un evento."

Lo que vendrá en Mar del Plata

Si bien hasta el momento son pocos los estrenos que se anunciaron para esta temporada en Mar del Plata, a partir del 6 de enero en el Teatro Hermitage se estrenará la comedia del autor francés Marcel Mithois titulada *Golpe de sol*. Mientras que, en otro género, se inaugurará un nuevo espacio para la música, el Teatro Pigalle. Esta nueva sala contará con la presencia del pastor Fontova y sus celestiales sobrinos con el espectáculo *¿...Y quién lo hizo?*, de jueves a domingo a la medianoche. Los mismos días subirá al escenario, dos horas antes, el compositor uruguayo Leo Masliah, mientras que los lunes, martes y miércoles lo harán, siempre a las 0.30, Los Vergara con su nuevo espectáculo titulado *Rinraje*.

Algo está podrido en el Cervantes

Bajo el lema "Cervantes en el Cervantes", el próximo 3 de enero se estrenará el espectáculo recreado por Sergio Bizzio sobre una selección de entremeses de Miguel de Cervantes, *El hospital de los podridos y otras maravillas*, en el Patio Andaluz del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Con dirección general de Daniel Suárez Marzal e interpretación actoral de Lidia Catalano, Roberto Carnaghi, Beby Pereyra Gez y Sergio Corona, entre otros, este espectáculo inaugurará la temporada 1990 del teatro ofreciendo las funciones de jueves a domingo a las 22.

TEA se hace la película

El Taller Escuela Agencia anunció que se encuentra abierta la inscripción para el "Taller Integral de Cine", que coordina el Grupo Aquilea. Los estudios tienen tres años de duración y en el primer nivel las áreas están divididas en Teoría y Estética, a cargo de Angel Faretta; Guión, dictado por Eduardo A. Russo; y Realización, por Alejandro Bernal. La enseñanza que propone el Grupo Aquilea —según sus propias palabras— "está dirigida a sentar las bases de un cine posible en nuestro medio, a partir de la articulación de la teoría con la práctica". Los interesados podrán solicitar mayor información en Lavalle 2083 o a los teléfonos 46-7912/ 6751, de lunes a viernes de 9 a 12 y de 17 a 21.

Gente que quiere a la gente

El 15 de enero próximo se estrenará en el Teatro del Globo, la pieza teatral *Gente como uno*, de Nancy Gilsenan sobre libro original de Judith Guest. El elenco está integrado por Bárbara Mujica, Juan José Camero, Enrique Liporace, Alex Benn, Horacio Erman, Gabriela Lerner, Mabel Rosati y Guillermo Fernández. La dirección estará a cargo de Héctor Pressa, la música original es de Angel Mahler y la escenografía e iluminación pertenece a Carlos Aramonti y María Escorzo.

Manden postales

El próximo jueves 4 de enero se reestrenará en la sala del Teatro Payró la pieza teatral *Postales Argentinas*, que dirige Ricardo Bartis. La obra —que será representada los jueves, viernes y sábados a las 22, y los domingos a las 21.30— obtuvo durante esta temporada los premios "Juana Sujo" al mejor espectáculo extranjero, que se otorgó en Caracas, Venezuela, y el "María Guerrero" al acontecimiento teatral del año, entregado por la Asociación de Amigos del Teatro Cervantes. Su elenco está integrado por Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Vigiano.

Una de guerreros en TV

"Erre A" es el nombre de un nuevo personaje, protagonista de una historia de fantasía y catch, que Canal 9 comenzará a emitir desde el primer domingo de enero a partir de las 12. "Erre A, guerreros del espacio" es el título completo del ciclo, que promete presentar a un héroe distinto, quien junto a la Diosa Pax y el Comando Tierra, se enfrentarán a los guerreros del espacio. Estos, liderados por el sanguinario comandante Kaliat, tratan de invadir el planeta. En ese contexto, la producción del programa promete efectos especiales, y modernas e "inéditas" tomas de catch.

Videastas del mundo, uníos

La Sociedad Argentina de Videastas (SAVI) acaba de constituir en asamblea una comisión directiva, que encabeza el realizador Rodolfo Hermida. A la vez, la entidad convocó a integrarse a la sociedad, a todos los videastas independientes, quienes podrán retirar las fichas de inscripción en Billinghurst 1189 2° (teléfono 963-2277), de 14 a 20, y en Tucumán 1667 3° "D" (teléfonos 49-7314 y 942-6044), en el mismo horario. Los objetivos delineados por SAVI incluyen el estímulo a la producción independiente, la difusión del material de sus socios a niveles nacional e internacional y la protección de sus derechos.

El iracundo Wilson y Charlotte la travesti

Se editará a comienzos de año un libro acerca de la vida y las teorías de Charlotte Bach, psicóloga y travesti.

(Por Claudio Zeiger) Colin Wilson y Charlotte Bach bien pudieron haber sido pareja. O no. En realidad no viene demasiado al caso. Lo único que importa es que entre ambos, él escribiendo, ella como biografiada, hicieron *Los inadaptados*, una extraña mezcla de novela y tratado sobre perversiones sexuales que la editorial Planeta lanzará en pocos días a la venta.

De Wilson en la Argentina muy poco se sabe. Apenas que fue junto a John Osborne, Joe Orton (el dramaturgo gay retratado por Stephen Frears en *Susurros en tus oídos*) y el mismo Frears uno de los *angry young man* ingleses, suerte de beatniks ingleses. Novelista en sus comienzos, Wilson escribió *The outsider* y *A la deriva en el Soho* (aun suele conseguirse en mesas de saldos) con hippies incipientes y fumones nietzcheanos y luego, eran tiempos de revolución sexual, se dedicó a escribir ensayos de divulgación con tan carnales títulos como *Ritual en la oscuridad* o *Los orígenes del impulso sexual*. Así hasta que conoció la obra de Charlotte Bach.

De Bach se sabe todavía menos que de Wilson. Según confiesa en *Los inadaptados*, éste la descubrió a los veinte años cuando en un sex shop adquirió su libelo *Anomalías y perversiones sexuales*. Desde entonces quedó deslumbrado por las teorías de Bach. "En cada hombre y cada mujer existe un poderoso elemento del sexo opuesto. Esto nos convierte en sexualmente inestables pero es precisamente esta inestabilidad la que hace que los seres humanos evolucionen", afirma Wilson en su libro resumiendo los postulados de Bach.

Charlotte y Colin fueron muy amigos, pero recién cuando ella murió en 1981 Wilson accedió a su secreto. "La policía forzó la puerta y encontró su cadáver" sigue narrando en *Los inadaptados*. "Desnuda en la morgue, resultó que sus generosos senos eran postizos y su ropa interior ocultaba un pene". Tras cartón Wilson dedica un capítulo a revelar la verdadera biografía de su amiga.

Charlotte había nacido en Budapest y se llamaba Carl Michael Hajdu. Casi accidentalmente, jugueteando con las medias de seda de una amante, este hombre había descubierto sus impulsos travestis. Después se casó y llevó una vida sin sobresaltos en Londres, donde se había exiliado desde 1948. Ya convertido en mujer, Charlotte Bach fue logrando seguidores para sus teorías transexuales y evolucionistas, trabajando con gays, travestis y lesbianas pero sin mezclarse. Más adelante Wilson se refiere a *Fiona*, una novela presumiblemente autobiográfica que Charlotte dejó inédita. "*Fiona* pone también de manifiesto otro aspecto importante del carácter de Carl Hadju: su faceta criminal". Wilson pasa a revelar entonces cleptomanías y asesinos impulsos de Carl-Charlotte.

Defenestrada Charlotte, o al menos separadas las aguas, Wilson sigue con lo suyo. "El auge de la novela la enseñó a los europeos a usar la imaginación. Y la imaginación aplicada al sexo tuvo como resultado el crecimiento de la pornografía y de la perversión sexual", sostiene a modo de tesis central.

En este punto, el libro pasa a ser un ensayo sobre cultura y erotismo y señala al moralizante Richardson, siglo XVIII, autor de *Pamela* y *Clarissa*, "no sólo como padre de la novela moderna sino como padre de la pornografía". Para alimentar su tesis de que sensibilidad romántica y desvío sexual van juntos, Wilson dedica páginas a Goethe, Pushkin y Byron, a quien persigue en todo un capítulo rastreando sus correrías sexuales. Infaltable en estas lides, Sade es calificado como "el hombre más maligno que jamás haya existido", escritor mediocre y estúpidamente reivindicado en la actualidad, según Wilson. No faltan la pornografía dura, ni el sadismo de Mishima, ni Proust ni Miller. Tampoco los secretos de Wittgenstein. Todos juntos, vidas y libros, para afirmar que la imaginación y la literatura —¡oh pornógrafos!— mucho tienen que ver con los desvíos.



El hermafroditismo genera inestabilidad
Las teorías de Charlotte Bach según Colin Wilson.

La pacatería al final siempre se oxida

EL PAIS de Madrid

(Por Albert Montagut, desde Washington) La directora artística de la Corcoran Gallery de Washington, la persona que el pasado mes de junio, influenciada por fuertes presiones políticas, canceló una exposición de fotografías homosexuales, homoeróticas y sadomasoquistas de Robert Mapplethorpe, ha dimitido. Christina Orr Cahall entregó su carta de dimisión irrevocable el pasado lunes antes de que se llevara a cabo una votación entre los patrones del museo, uno de los más prestigiosos del país, para decidir sobre su futuro.

"He decidido dimitir ahora con la esperanza de que con mi salida de la Corcoran termine de una vez la polémica que generó la suspensión de la exposición y sus corrosivas consecuencias para el museo", explicó Orr Cahall a la prensa. La ex directora de la Corcoran había sufrido duras críticas desde los sectores intelectuales norteamericanos y se había convertido en el centro de la polémica sobre la libertad de expresión y el derecho de los artistas a recibir subvenciones públicas independientemente del sentido de sus obras.

El consejo del museo aceptó la dimisión por 40 votos a uno. Uno de los miembros del consejo recordó, sin embargo, que Orr Cahall "no actuó sola cuando suspendió la exposición de Mapplethorpe" y que la Corcoran "no pretende ofrecer a Christina como un chivo expiatorio".

SORIANO PARA PIBES

El amigo parisiense

Esta vez el protector no es Philip Marlowe, ni un boxeador peso pesado, ni un revolucionario africano, sino un gato. La editorial Puntosur acaba de publicarle a Osvaldo Soriano *El Negro de París*, un cuento infantil (pero no menor) en el que —como en *Triste, solitario y final*, como en *Cuarteles de invierno* y como en *A sus plantas rendido un león*— un personaje ducho inicia a otro. Aquí es un felino negro parisiense quien le demuestra a un hijo de exiliados, muy pibe, bisoño él, cómo se pelea en esta vida y cómo hay que hacer para subirse a los techos del mundo y conocer el revés de la trama y de las cosas.

El pibe había dejado al partir de Buenos Aires una gata, Pulqui para mayores datos, a cargo de sus abuelos. En París, para consolarlo, le presentaron al *Negro*, otro gato, que evoca al célebre "Negro-vení", nombre completo del felino más querido de los muchos que Soriano suele cobijar en su casa. Este *Negro*, a fuerza de arañazos y garra, lo salva al porteñito de una jauría parisiense y luego se lo lleva por los techos y le muestra cómo está su Pulqui allá en la Argentina.

Por supuesto, los chicos no tienen por qué saber cuando lean el cuento (que se edita en una colección no por nada titulada "Narrativa para chicos grandes") que en él Soriano hizo algunos homenajes. No sólo a su propio y mejor gato,sino también, por sólo citar uno, a Julio Cortázar. Porque el felino se defiende como un personaje de Soriano pero sabe pasar del lado de allá de lo cotidiano y descubrirle al pibe argentino anclao en París lo maravilloso de mirar la vida con otros ojos. Por si faltaban casualidades lacanianas, en Italia a los gatos —como aquí se los menta *mininos*— se los llama "sorianos".

Elvis según Jim Jarmusch

El fantasma de Elvis Presley recorre *Mystery Train*, la última película del director y guionista norteamericano Jim Jarmusch, que así completa la trilogía iniciada con *Stranger than Paradise* (1984) y *Down by Law* (1986). Integrante de la generación *new wave* del cine neoyorquino junto con Jonathan Demme o Susan Seidelman, Jarmusch es casi desconocido en la Argentina, donde sólo se exhibieron sus películas a través de un ciclo organizado por el foro de la librería Gandhi, en 1988. Recién estrenada en Europa con gran éxito, *Mystery Train* no figura sin embargo en la carpeta de ninguna distribuidora local.

Fábula que gira alrededor del gran mito del rock'n roll, la película de Jarmusch se compone en realidad de tres historias que rondan a Elvis Presley. En la primera, dos turistas japoneses adolescentes (Jun y Mitzuko) peregrinan hasta Memphis, para visitar la tumba del Rey. En el segundo episodio, una joven viuda italiana llamada Luisa debe pasar una noche en Memphis, de regreso a Roma. El nombre de Presley no significa casi nada para ella, pero alguien le comenta que vio al músico haciendo dedo al costado de una carretera. La historia se articula alrededor del mito de que Presley no murió sino que, en verdad, decidió ocultarse del asedio de la gente. El tercer y último episodio es protagonizado por Joe Strummer, más conocido como ex integrante del grupo punk The Clash que como actor.

Strummer (Johnny) viajó desde Gran Bretaña hasta Memphis donde nació Elvis y, desilusionado, se dispone a asaltar una fábrica de licores.

RED GLOBO

Todo el poder a la tele

La red de TV brasileña Globo, que dio los cómputos antes que el comando electoral, tenía fiscales espías.

Si algo faltaba para demostrar el poder del imperio televisivo de la red O Globo, las últimas elecciones brasileñas se encargaron de ponerlo de relieve de un modo definitivo. A pocos días de que en la Argentina la pantalla muestre los resultados de la cruzada privatista de los canales 13 y 11, el ejemplo de O Globo vendiendo candidatos presidenciales como jabón en polvo mueve a la reflexión sobre los monopolios informativos, y los comunicólogos aún no salen de su asombro a medida que se conocen las cifras de la influencia de la red en los últimos comicios.

Con un presupuesto anual de 500 millones de dólares, la red O Globo aventaja notablemente a las cadenas SBT, Manchete y Bandeirantes. En un país que cuenta con un televisor cada 4,2 habitantes, el titular de O Globo, Roberto Marinho, sabe que la verdad es tal cuando se anunció por TV y que lo que ella no muestra, en rigor, no ha sucedido. Así, la O Globo acaparó audiencia informando dos días antes quiénes serían los dos candidatos más votados en el primer turno y ofreció los resultados de las urnas escrutadas mucho antes que el Tribunal Superior Electoral. "Es absurdo —rugió en aquel momento el director de noticias de O Globo— nos acusan de ser demasiado eficientes."

Acostumbrados a las grandes producciones de las cuales las telenovelas son un ejemplo válido, los zares del imperio televisivo sabían que contar 80 millones de votos válidos era una tarea ciclópea que requería la mejor de las preproducciones si se apostaba a ser los primeros. Así fue que desde hace exactamente un año, la red O Globo había desplegado su artillería sin avaricia; dos millones de dólares y más de 10.000 personas movilizadas para la cobertura electoral. Para eso se instaló en Porto Alegre, capital del estado de Río Grande do Sul, una central de cómputos con más capacidad y sofisticación —tal como se demostró después— que la del Tribunal Electoral. Sin embargo, no fue sólo con tecnología de punta que la O Globo ganó el match. Discretamente y en un perfecto marco legal se acaba de saber que la red había firmado un acuerdo con el minúsculo Partido de la Democracia Cristiana del Brasil. Algunos de sus cronistas y gran parte de la legión de colaboradores contratados para la ocasión actuaron como fiscales del PDC en las mesas electorales, alzándose con los datos del escrutinio antes de que llegaran al recuento oficial.

Artimañas al margen, lo cierto es que las elecciones brasileñas mostraron que en la lucha por el poder, la pantalla tiene un lugar de privilegio y que si sus dueños son empresas privadas, la frontera entre el poder político y el económico se desdibuja.

"Los actos públicos gigantes que los dos candidatos habían preparado en las elecciones presidenciales, de nada habrían servido si sus programas políticos en la TV hubieran sido deficientes. En la TV conversábamos cada día con más de 40 millones de electores. Y, en la plaza pública, apenas lográbamos reunir un millón de personas", declaró el periodista Cláudio Humberto de Mello, principal organizador de la campaña del candidato del Partido de la Renovación Nacional (PRN), Fernando Collor de Mello.

En clave de concurso

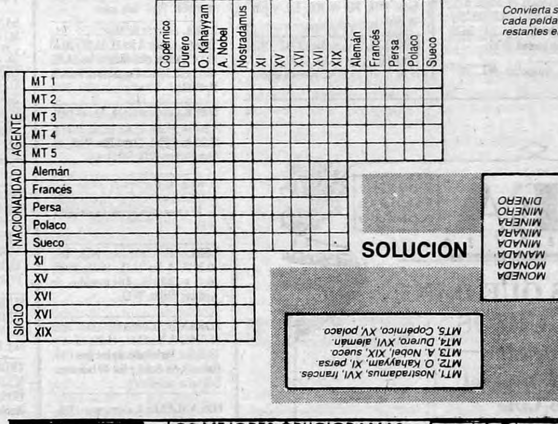
Para el Ciclo de Teatro Semimontado que se realizará en el Teatro Nacional Cervantes durante los meses de setiembre y octubre, la dirección del ámbito cultural anunció que se llama a concurso de obras de teatro no estrenadas, para autores argentinos y extranjeros con no menos de cinco años de residencia en el país. Las obras deberán ser presentadas hasta el 30 de marzo, en la Dirección del Teatro Nacional Cervantes, Av. Córdoba 1155, 5° piso, a nombre de Eduardo Rovner, director del ciclo. Para mayor información dirigirse al teatro, de lunes a viernes a partir de las 15.

EL ENIGMA DE LA MAQUINA DEL TIEMPO

Cien años atrás, cuando el hombre aún no conocía la aviación, hablar de viajes espaciales era hasta risible. Hoy vemos que no es así, y nada nos impide imaginar que tal vez en poco tiempo se logren los viajes al pasado. Para adelantarnos a los hechos, nuestra fantasía concibió un experimento en el que un grupo de científicos se ofrece como voluntario para emprender la aventura a través del tiempo, tomando contacto con personajes célebres. Serán llamados "agentes" y no podrán modificar el curso de la historia, pero sí transmitir parte de nuestros conocimientos, accesibles para la época. Deduzca a qué siglo viajó cada agente, con quién se contactó y de qué nacionalidad era este personaje.



1. A Nostradamus, que no era alemán ni sueco, se le transfirieron datos sobre hechos del porvenir, lo que le valió la fama de poseer el don de la adivinación.
2. El MT1 y el proyectado al siglo XV no fueron destinados al encuentro con el poeta Omar Kahayyam ni con su posterior Durero, el célebre pintor.
3. El químico Alfredo Nobel, inventor de la dinamita, fue instado por el agente MT3 a destinar su fortuna para premiar anualmente a científicos y literatos.
4. Copérnico, antecesor del alemán, el francés y el sueco, recibió datos astronómicos que le permitieron afirmar que la Tierra gira en torno al sol.
5. La obra que con Nobel concretó su agente fue elogiada por sus colegas MT1, el que visitó al polaco y el que se trasladó al siglo XI.
6. Durero y Nostradamus fueron contemporáneos.
7. MT4 no se entrevistó con el sueco, sino con Durero.
8. MT5 asesoró al polaco.

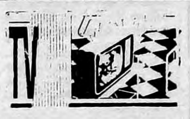


INGENIO

Convierta su MONEDA en DINERO, escribiendo una palabra en cada peldaño, cambiando sólo una letra cada vez y dejando las restantes en su sitio.

MONEDA

DINERO



12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - PARA USTED, LO MEJOR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - A LAS 12
- 13 - LOS FRAGUEL ROCK

12.30
- 13 - REALIDAD '89

13.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Telecomedia

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE. Infantil
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA. Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - NUEVA... MENTE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL Telenovela

20.00
- 2 - EL MUNDO DEL JUGUETE
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - RAFAEL HEREDIA, GITANO Telenovela
- 13 - TITULARES 13. Informativo

21.00
- 2 - ANIVERSARIO DEL TUNEL SUBFLUVIAL
- ATC - LA BONITA PAGINA
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "Antes y después", drama con Patty Duke, Bradford Dillman y Barbara Feldon
- 13 - STRESS Comedia

22.00
- 2 - TODAS LAS VOCES
- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA
- 9 - LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL. Con Moria Casán
- 13 - VIDEO CLUB 13. "Millones morirán". Acción, con Richard Basehart y Susan Strassberg

23.00
- 2 - PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA
- 11 - CON USTEDES FERNANDO BRAVO

24.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 13 - IMAGEN DE RADIO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 11 - GENTE CON ENERGIA

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ
- ATC - ANGIE. Serie
- 9 - CLUB 700
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

18.45 ALLES GUTE Curso de alemán
19.00 AUJOURD'HUI EN FRANCE
19.30 LOS NOVENTA
20.00 INFORMATICA Y SOCIEDAD
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER
22.05 BAZAR. Interés general
23.00 DIALOGO CON LA CULTURA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER
0.35 BAZAR

CV 5 FILMS

19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 DOCUMENTAL
22.00 CINE
23.30 CINE
1.00 CINE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite de 19.00 a 2.30

CV 15 CABLEMAGICO

19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documentales
21.30 EL PEQUEÑO VAGABUNDO Serie
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.

Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA

Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 19 MANCHETE - BRASIL

19.30 JORNAL LOCAL
19.50 MANCHETE ESPORTIVA. Deportivo
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA Telenovela
22.25 TENIS INTERNACIONAL
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION

Cine desde las 20.00 hasta las 2.00

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CV CLIPS
21.00 SPECIAL 21
22.00 IN CONCERT
23.00 CV SOFT
24.00 BS. AS. ROCK 21
1.00 CV CLIPS
2.00 SPECIAL 21.

CV 24 TVE - ESPAÑA

Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE

Emite entre las 19.00 y las 2.00

VCC

3 CABLESPORT

12.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
12.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 LINEA NOCTURNA
19.00 FUTBOL
20.00 HIPISMO
21.00 TELENOTICIAS
22.00 A TODO MOTOR
23.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET

4 INTERNACIONAL

12.00 VIA SATELITE, desde Estados Unidos, emite hasta la 1.30

5 MUJER

Emite desde las 12.00

5 PREMIER

18.00 EL CASO DE LA IDENTIDAD ROBADA. Suspenso, con Paul Michael Glaser
20.00 HISTORIA DE TEXAS. Western. (Parte II)
22.00 EL HOMBRE DE LA DEUDA EXTERNA. Comedia con Héctor Alterio y Luisina Brando
0.00 CAMARA INDISCRETA. Comedia

15 CABLE CLIP

12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
13.00 ROCK'N VIVO
18.30 EL RINCON DE CABLE CLIP
19.00 HOT HITS
20.00 LOS TOPS DEL CABLE
21.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
22.00 ROCK'N VIVO
23.00 EL RINCON DEL CABLE CLIP
23.30 HOT HITS
0.30 LOS TOPS DEL CABLE

16 ESPN

Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

17 - VIDEO CINE CONTINUADO

Emite entre las 18.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA

Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 2.00

19 CABLESHOW

12.00 AMERIKA. Miniserie
13.00 NIDO DE SERPIENTES. Serie
18.00 MINISERIES "Dempsey"
19.00 PATRULLA NOCTURNA
20.00 LA BELLA Y LA BESTIA
21.00 NO NECESARIAMENTE LAS NOTICIAS. Serie
21.30 SECRETOS Y MISTERIOS
22.00 LO MEJOR DEL CINE. "Una familia cabeza abajo". Drama
0.00 PATRULLA NOCTURNA
1.00 AMERIKA

20 CABLIN

Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00

20 NOSTALGIA

Emite entre las 21 y las 2.00

21 BRASIL

Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA

18.00 AGRO
18.30 COLECCION "Los visitantes de la noche"
20.30 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES
21.00 SOMOS ASI
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.30 COLECCION "El derecho de morir", con Bette Davis
1.00 LAS CONFIDENCIAS DE NELLY PRINCE

CINE



Domingo no hay funciones cinematográficas; el día lunes las mismas comienzan a partir de media tarde.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.30, 17, 19.40 y 21.10 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.35, 17 y 18.25 hs.: **El cuento del Mago de Oz**. S/R. (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Plata sucia**. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Mujer objeto**; a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Perfume de placer**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.20 hs.: **El matrimonio**, de Claude Lelouch; a las 18.40 y 22 hs.: **Una mujer bajo influencia**; de John Cassavetes. P/16. Sáb. trasn. 24 hs.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola; a la 1.30 hs.: **Subway**, de Luc Besson. (Lunes cerrado).

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac**. S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.50, 19. 21.10 y 23.20 hs. **Su excelencia la mucama**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Su excelencia la mucama**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Nacido para vencer II**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Cuerpo mágico** y **Mi primera vez.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.15 hs.: **Rambo III**; a las 12.35, 16.20 y 20.10 hs.: **Sin piedad**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17.40 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Todo modo**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Todo modo**. P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.35, 19.20 y 23.10 hs.: **Imagina**; a las 17.20 y 21.10 hs.: **Buenos días, Vietnam**. P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: **El cielo se equivocó**. P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Una mujer en la arena**, de Hiroshi Teshigahara, con Eiji Okada y Kioko Kishida. P/18. Pl.: ₳ 800. Est. y jub. ₳ 600.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amor a segunda vista**. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Tres hermanas.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Un hombre llamado Flor de Otoño**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Terror a bordo**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Basta de sermones**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

LFT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **El amor es un eterno vagabundo**, de Héctor Babenco, con Meryl Streep y Jack Nicholson. P/13. Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **Los amos del tiempo**. (Largometraje francés).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Arma mortal II**. P/16. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. **Lunes**: A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Creación diabólica**; a las 14.45, 18.35 y 22.20 hs.: **Contacto en Francia II**. P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pink Floyd-The Wall**, de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.05, 17.35, 20 y 22.25 hs.: **El amor es un eterno vagabundo**. P/13.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: **Los poseídos**, de Andrzej Wajda. P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: **Variedades de los Tres Chiflados** y **Alí Babá y los 40 ladrones**. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo**. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.45, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. S/R. Noche. A las 21 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **El maestro de música**. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El bígamo adolescente**. P/13.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.50, 17.30 y 19.05 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. S/R. Noche. A las 20.45 y 23 hs.: **Ciegos, sordos y locos**. P/13.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **En la pista de los asesinos**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El deseo**. P/18. Sáb. trasn. hs.: **La vuelta al nido** (1938), de L. Torres Ríos, con J. Gola y A. Bence. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Descenso a los infiernos**. P/13. Viernes y sábado trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La llamada del diablo**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Su excelencia la mucama**. P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs.: **Batman**. P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 18.40 y 20.40 hs.: (Viernes y sábado: 17.40, 19.40 y 21.40 hs.): **Curso privado**. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20 y 20.20 hs. (Viernes y sábado: 17.20, 19.20 y 21.20 hs.): **Una mujer muy especial**. P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17.05, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 18, 20.30 y 23 hs.): **Los cazafantasmas II**. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Vicios al desnudo** y **Sexo prohibido**. P/18. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13, 15.30, 18.05, 20.40 y 23.15 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Nacido para vencer II.** (La revancha). P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.30, 20 y 23.35 hs. (Sábado 15.05, 18.35, 21.10 y trasn. 1.45 h.): **La pistola desnuda**; a las 14.45, 18.15 y 21.45 hs. (Sábado a las 13, 16.30, 20.05 y 23.40 hs.): **Gemelos.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La llamada del diablo**. P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El maestro de música**. S/R.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Batman**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Condena brutal**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 15.25, 17.05 y 18.40 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. (En castellano). Noche. A las 20.25 y 22.40 hs.: **El cielo se equivocó**. P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Basta de sermones**. P/16.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Su excelencia la mucama**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Nacido para vencer II**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **El bígamo adolescente**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Los cazafantasmas II**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Karate Kid II**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Batman**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 17 y 20.30 hs.: **Tiburón** (El regreso). P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.50 hs.: **Garganta profunda**; a las 15.40, 18.30 y 21.10 hs.: **Chicas que dan placer**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: **En la pista de los asesinos**; a las 17.30 y 21.05 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio). P/13. Sáb. trasn.

FLORES

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Nacido para vencer II** (La revancha). Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.35, 19 y 22.30 hs.: **El deseo**; a las 17.20 y 20.45 hs.: **El pacto**. P/18. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Los Cazafantasmas II**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Karate Kid II**. S/R. Pl.: ₳ 500.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.40, 19.10 y 21.50 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.30, 18.55 y 22.10 hs. **Plata sucia**; a las 17.05 y 20.30 hs.: **París de noche**. P/16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14 y 17 hs.: **El cristal encantado**; a las 15.40 y 18.40 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. (En castellano) Noche. A las 20 hs.: **Un detective suelto en Hollywood II**; a las 21.50 hs.: **Gemelos**. P/13. (Martes cerrado).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **Celdas calientes**; a las 14.45, 18.55 y 21.05 hs.: **Sueños de una viciosa**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Las gatitas**; a las 15.40, 18.55 y 22.20 hs.: **Ardiente como fruta madura**. P/18.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.30 y 22.10 hs.: **Furia ciega**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **La hora del espanto II**. P/13.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15.50, 18.05, 20.20 y 22.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Escándalos desnudos**; a las 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Carne de mujer**. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17 y 21.20 hs.: **Vivir y morir en Los Angeles**; a las 19 y 23 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 20.45 y 23 hs. **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.30, 18 y 21.25 hs.: **Sid y Nancy**; a las 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Descenso a los infiernos**. P/18.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.35, 19.40 y 21.45 hs.: **El maestro de música**. S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Blindado**; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **La llamada del diablo**. P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Tiburón** (El regreso); a las 15.35, 18.50 y 22.05 hs.: **Nacido para vencer II** (La revancha). P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 18 y 20.50 hs.: **Chupetines para golosas**; a las 16.30, 19.20 y 22.20 hs.: **Póler de mujeres**. P/18. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.30, 19.05 y 22.40 hs.: **El deseo**; a las 17.10 y 20.45 hs.: **El pacto**. P/18. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Chicas eróticas**; a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **Orgía de placer**. P/18. Sáb. trasn.

SAN FRANCISCO SOLANO

IMPERIAL. Calle 845 y 893. A las 15, 19 y 23.10 hs.: **Los cazafantasmas II**; a las 17 y 21 hs.: **La hora del espanto II**. S/R. Viernes y sábado trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: **Las traviesas del sexo**; a las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **Háblame de sexo**. P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs.: **Arma mortal II**. S/R. Sáb. trasn.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.15 y 21.20 hs.: (Sábado 16.35, 19.45 y 22.45 h)s.: **El deseo**; a las 16.40 y 19.50 hs. (Sábado: 15, 18.15 y 21.15 hs.): **El pacto.** P/18. Sáb. trans.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.25 y 20.45 hs.: **Los mercenarios**; a las 15.50, 19.10 y 22.20 hs.: **La furia del dragón negro**. P/13. Sáb. trasn. 0 h.: **La furia de la serpiente** y **La furia del dragón negro**. P/13.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.30, 17.30, 20.20 y 22.45 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15, 17.25, 19.50 y 22.10 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 14 y 17 hs.: **La ratoncita valiente**; a las 15.30 y 18.30 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. (En castellano). Noche: A las 20.15 y 22 hs.: **Gemelos**. S/R.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0632. A las 14.30, 17.35 y 20.40 hs.: **El juego mortal de Bruce Lee**; a las 15.55, 19 y 22.10 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 15, 18 y 21 hs.: **Los muchachos vírgenes de Ipanema**; a las 16.40, 19.40 y 22.40 hs.: **Batman, el superdotado del planeta Eros**. P/18. Vier. y sáb. trasn.

SAN MIGUEL. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 15, 17.30, 20.20 y 22.45 hs.: **Batman**. P/13. Vier. y sáb. trasn.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **El cielo se equivocó**. P/13. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Arma mortal II**. P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Su excelencia la mucama**. P/16.

OLIVOS

YORK. Alberdi 895. Tel.: 790-5932. A las 18 y 22 hs.: **Búsqueda frenética**; a las 20 hs.: **Dos policías al acecho**. P/13. Viernes y sábado. Cine infantil: 15 hs. (Lunes también cerrado).

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.45, 16.45, 18.45 y 21.15 hs. (Sábado. A las 14.30, 16.45, 18.50 y 22 hs.: **Su excelencia la mucama**. P/16. (Lunes también cerrado.

SOLEIL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. **Batman**. P/13. Sáb. trasn. (Lunes también cerrado).

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **La llamada del diablo**; a las 16.30 y 21 hs.: **La clínica del sexo**; a las 18 hs.: **Vigilante**. P/18. Sáb. trasn.

PILAR

GRAN REX. H. Yrigoyen y Belgrano. A las 17.30 y 21 hs.: **Mercenarios de guerra**; a las 19.10 y 22.30 hs.: **La llamada del diablo**. P/18. Sáb. trasn.





PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear** presenta:

• Actuación de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**. Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti**. Presenta: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat. y pull. ₳ 200. Jub. ent. libre.

"**Los muchachos de antes no usaban gomina**, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, María Rosa Fugazot, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Plat.: ₳ 1800. Pull.: ₳ 1500. Tert.: ₳ 800. Bol. Miércoles jub. 50% desc. c/5 días antic.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.

• **La princesa y el cazador de dragones**, de Eva Halac. Espectáculo de títeres. Con Eva Halav y Valeria Kleinbort. Sábado: 15.30 hs. Entrada general: ₳ 500.

• **Frankenstein el monstruito**. Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado: 17 hs. Entrada gral.: ₳ 500.

• **Un día de pesca** espectáculo teatral para niños. Direc.: Andrés Bazzalo. Actores: Jorge Areco, Sergio Maraldi y Lita Llagostura. Sábado: 18.30 hs. Entrada general: ₳ 500.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-1810.

SALVEME

(un no al aborto)

Autor y director: Alfredo Lasarte. Ideal para estudiantes de psicología, teología y parapsicología. Viernes: 21.30 hs.

A.M.I.A. Ayacucho 632. Tel.: 803-7364. (Sala microcine). El espectáculo israelí del momento **Carlos Kraisler** en:

Tan lejos y tan cerca...

Canciones, poemas, monólogos y cuentos de Israel. Con la participación especial del show israelí: **Kalanit**. Sábado: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países

LA LECCION DE ANATOMIA

de Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

El sabor del humor: **El bananazo.** Ahora que la cosa está dura vení y date con todo el humor de Eduardo Morales. Viernes: 22 hs.

Nuevos rumbos del teatro con: **Teatrazo/89.** Muestra abierta de teatro joven. Miércoles: 21 hs.

Pelando talento llega: **La fragua pela,** un show humorístico y caliente de La Fragua. Sábado: 23 y 1 h.

El humor que rompe con todo. **El cubo roto.** Libro y dir.: J. Bravo, con C. Valle, M. García, R. Barasi y R. Tani. Viernes: 24 hs.

BABILONIA. (Arte y comunicación). Guardia vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Incidentes, idea y dir.: Elisa Samoilovich. Viernes y sábado: 22.30 hs. Entrada libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.

Martes:

Exposiciones

• "Vernissage". De Hermenegildo Sábat. Son 25 dibujos originales del libro presentado. Sala I. Hasta el 30/12.

• "Diario mural Recoleta". El proyecto, la investigación y la materialización del Diario fue realizada por el alumnado del Taller Escuela Agencia. Sala 11. Hasta el 30/12.

• "Síndrome de vida". Fotografías realizadas en el Taller Escuela Rosario Vera Peñaloza al que concurren chicos que padecen el síndrome de Down. Fotoespacio (1er. piso). Hasta el 30/12.

• "Pintura", de Jorge Gumier Maier. La muestra hace referencia a la estética de pizzerías, heladerías y lugares de veraneo a la orilla del mar. Sala 12. Hasta el 30/12.

• "Sólo el ángel". Solfia Safdie y Celina Lindhauer. Serie de ángeles muy peculiares que se vinculan con la idea de paz y armonía. Salas 3 y 5. Hasta el 30/12.

• "Fontana-Pinturas", de Juan Carlos Fontana. Muestra escenas de la vida urbana: paisajes y costumbres ciudadanas. En acrílico sobre tela y mixtas en gran tamaño de color y texturas diversas. Sala 6. Hasta el 30/12.

• "Enfoque subobjetivo", de Inés Gross. Con diferentes tipos de papeles, telas y fuentes luminosas se presentan objetos y situaciones de la vida cotidiana mediante el uso de la técnica fotográfica. Sala 14 bis. Hasta el 30/12.

• "Propuesta urbana justicialista: volver al barrio". Se trata de un anteproyecto de diseño urbano en terrenos baldíos que tiene como premisa la idea de la revolución productiva a partir del concepto de vivienda y trabajo. Sala 13. Hasta el 30/12.

• "Remodelación de la Costanera Sur". Proyecto de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad", con maquetas y ambientación sobre dicha obra. Espacio Ciudad y Pasillo. Hasta el 30/12.

Auditórium

A las 19 hs.: ADG. Asociación de Diseñadores Gráficos. Entrega de Premios. "Concurso de diseño del símbolo que identificará a las carnes argentinas en el exterior".

A las 21 hs.: Teatro de Cámara. "Los dos verdugos", de Fernando Arrabal. **Todas las actividades son con entrada gratuita.**

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403. **Hoy:**

Teatro: A las 21 hs.: **Rojo y negro.** Dir.: Juan José González.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel. 87-0399.

Los puercos, de Guy de Maupassant. Con Gabriela Sosti, Mario Capponi, Leonardo Kreimer y Marcelo Yebrín. Dir.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración.

Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 18 hs., sábado: 21.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.

El Clú del Claun presenta, a su regreso de España su **Fiesta findeañera**. Actuaciones, bailes, invitados sorpresa, obsequio de jerez. No falteis, traed las castañuelas. Viernes: 0 h. Hasta que arda!.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas, cuples y tonadillas de la época. Dir.: Orlando Junco. Viernes: 20 hs., sábado: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

Guillermo Gentile en: **Con las alas encogidas.** Con Agueda Abad. Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs.,

El señor Galíndez, de Eduardo Paulovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Este Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.

Sala II:

El deseo sin ley. Dos hombres... una historia, de Eduardo Paz. Con Oscar Freyres y Roberto Mekes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala dos.

La ilusión del orgasmo. Inspirado en un relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 23 hs.

Sala tres

Moral inmoral. Dir.: Cristian Velázquez. Viernes: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:

• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs.

• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes, sábado: 22.30 hs.

• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs.

• **El hipopótamo blanco**, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs.

• **Intususcepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs.

• **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs.

• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs.

• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.

Sala Samuel Eichelbaum

Franklin Caicedo en: **Shylock.** Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Con gran elenco. Dir.: Franklyn Caicedo. Miércoles a sábado: 21 hs. Entradas c/5 días de ant.

Sala Milagros de la Vega

La zorra y las uvas, de Guilherme Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgán - Jaime Torres

Néstor Fabián

IMAGENES

de **Tango y Folklore**. Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío** y **Kelo Palacios**. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a sábado: 21 hs.

Sala Pablo Picasso:

Llega el éxito de Punta del Este, Montevideo y Brasil.

BOTTON TAP

"TONIGHT"

Con la act. esp. de **Patsy**. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado 21.30 y 23.30 hs.

Anfiteatro Pablo Casals

Hoy:

A las 13 hs.: **Manolo Juárez** (Proy. folklórica).

A las 19 hs.: **Fat's Fernández** (Jazz).

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.

VIRGINIA LAGO

en:

LA PIAF

de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

Recital de: **Lo negro**. Jueves: 23.30 hs.

Dalila y **Los Cometa Brass** en: "Pasen y vean". Invitados: Conchita Canciller, Nina Crotta y Eduardo Cutuli. Sábado: 1 h.

Dalila y **Los Cometa Brass** en: **El pesebre viviente**. Invitados: Nina Crotta, Andrés Jacob, Orge y Zapicán Malatesta. Domingo: 1.30 hs.

Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontempo, Conchita Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Martes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.

VIOLETA RIVAS

en

42 and Street (Calle 42)

con **Estella Molly, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus**. Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335.

RATA BLANCA

Viernes y sábado: 22 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.

DARIO VITTORI

Dalma Millevos **Susana Romero** **Patricia Dal**

en

TODAS LAS NOCHES TRES

Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs. Refrigeración

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BIX. Jazz y algo más. Seguí 4621. Tel.: 782-4730.

Diana Lynn

Hot Club Cuatro

Quinteto Tenericlas

Sábado desde las 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.

Show musical con: **Ariel Goldemberg, Maggie Garbarino y Pablo Bobrowicky**. Bossa nova, Soulf, Rithm and Blues, Jazz y otros ritmos. Artistas invitados. Entrada libre. Martes a jueves: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

Sala I:

Manuel Alvarado

Folklore. Hoy: 21.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233 (Casi Pueyrredón). Tel.: 87-9132. **Salvador presenta:** Encuentro concert. Participación del público y buena música. Coord. Salvador. Eleg. sport. Sábado: 23.45 hs.

25 de diciembre. **Fiesta de fin de año,** actúa: **Daniel Rodríguez y sus Lolitas**. A las 20 hs.

CEMENTO. Estados Unidos 1238. "El Hueko" presenta:

SUBTERRAKEOS

Opera - Rock. Jueves: 21.30 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Gabriel Reynal, Noemí Marcela, Héctor Petray y Silvia Nieva**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Bailable: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues**. Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256/631-421. El delirante humor de:

HUGO VARELA

y las canciones de **Daniel de Benedetto**. Sábado: 0.30 hs. Aire acondicionado.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)

Peña libre. Viernes: 23.30 hs. Entrada libre.

Baile salsa y música popular. Gran despedida de año. Sábado: 23.30 hs. Entrada libre.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW

Carlos Cristal, Virginia Verónica, Roberto Martín, Néstor Fontan, Fernandez Crespo y **Eduardo y su ritmo**. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier**, Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA DE MARTINA CESPEDES. Pje. Giuffra 347. (San Telmo). Tel.: 362-3572.

TANGO

Buenos Aires 5, Trío Marmo

Silvia Nieves, Hugo Beltrán y Juan Carlos Peña. Tango-danza: Claudia y Alberto, Zita y Marcos. Jueves, viernes y sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.

A su regreso triunfal de México:

LITTO NEBBIA

Sábado: 23.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

CAFE TEATRO

Violeta Parra, Pétalo a pétalo. Con la presentación de: **Carla Giannini**. Viernes y sábado: 23 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 1000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Cnel. Díaz 1608. Tel.: 821-2038/1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos. También torneos. Jueves, viernes y sábados desde las 21 hs., domingo a partir de las 18 hs.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 771-6629.

LASER IN CONCERT

Espectáculo de música y rayos laser. Jueves y viernes: 19.30 y 20.45 hs., sábado: 19.30, 20.45 y 22 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los títeres del submarino amarillo" presentan: **Cuidado, se escaparon los títeres**. Dir.: Jorge Berueth. Jueves y viernes: 16.30 hs., sábado: 16.30 y 17.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.

Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. A las 16 hs.

Vengan a jugar con el osito Pepote

Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. A las 17 hs.

Los conejitos juguetones. Comedia musical de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. A las 18 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A", San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. **Condena brutal,** con Silvester Stallone y Donald Sutherland. P/13.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 17.50, 20 y 22.15 hs.: **Una mujer muy especial**. P/13. (Jueves cerrado).

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs.: **En la pista de los asesinos**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Martes y miércoles. A las 20.30 y 22.30 hs.: **Mississippi en llamas**. (EE.UU. '88). Dir.: Alan Parker, con Gene Hackman y William Dafoe. P/13.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 17 y 20.50 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 18.55 y 22.45 hs.: **Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 14.45, 17.10, 19.35 y 22.10 hs.: **Batman**, con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 17.45, 20 y 22.15 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R.

OLYMPIA. Santa Fé 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: (Sáb. trasn. 0.30 hs.): **Arte de amar**; a las 15.50, 19.20 y, 22.35 hs.: **Violencia se escribe con sangre**. P/16.

TEATROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.

LA TIENDA DEL HORROR

Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro**. Jueves a sábado: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:

OSCAR MARTINEZ

EL PROTAGONISTA

(Ante el espejo)

de Luis Agustoni, con **Nelly Prono**, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán**. Dir.: **Luis Agustoni**. Jueves a sábado: 22 hs.

DEL TORREON (Torreon Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:

Los diez indiecitos

Miércoles y jueves: 22 hs.

La ratonera

de Agatha Christie (10° año consecutivo). Dir.: **Francisco Rinaldi**. Viernes y sábado: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.

Javier Portales - Rudy Chernicof

en:

PARES Y NINES

con: **Virginia Innocenti**, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Miércoles a sábado: 22 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802.

MAMA POUPEE

de Enrique D. Borthiry. Divertida comedia musical. Música original: Luis Reales. Coreografía y dir.: **Luis Castromil**. Viernes, sábado y lunes: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...

MIDACHI

¡La clave del humor!

MIDACHI

Nuevo espectáculo. Martes a sábado: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.

Mercedes Carreras - Mario Sapag

en:

SAL Y PIMIENTA

con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras**. Lunes a sábado: 21.30 hs. Desc. a jubilados.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.

Claudio García Satur **Marta González** **Guillermo Francella**

en:

DOS SEÑORES MALCRIADOS

Con **Enrique Otranto** y la actuación de: **Patricia Palmer**. Dir.: **Gianni Lunadei**. Lunes a sábado: 22.15 hs.

SAN MARTIN. Av. Independencia 2767. Tel.: 3-6536.

Jesus Christ super star

de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Dir. gral.: Ruben Elena. Miércoles: 22 hs.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Bward. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.

CIRCO VOSTOK

Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

PUNTA DEL ESTE

CANTEGRIL. Avda. Roosvelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).

Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:

CARA-DURA

de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores**. Dir.: Sergio Ottermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y humedo. Nublándose parcialmente durante la tarde. Vientos leves del noreste. Mínima: 24°. Máxima: 30°.

△ △ △ △

12.30: Concierto del *Grupo Semblanza* (jazz y música de cámara), presentado por Marcelo Pérez Cotten. En la plaza Roberto Arlt, Esmeralda y Rivadavia. Entrada libre.

16.00: Exposición de la *Escuela de Fotografía Creativa*, que dirige Andy Goldstein, y del pintor Pablo Bobbio. En El Garage Argentino, México 334. Hasta las 20.

19.00: Proyección de la película *El negoción* (Argentina, 1958), realizada por Simón Feldman, con la actuación de Ubaldo Martinez, Luis Tasca, Tincho Zabala y Adolfo Linvel, entre otros. La función contará con la presencia de Feldman. En el Museo Municipal del Cine Pablo Ducrós Hicken, Sarmiento 2573. Entrada libre.

• Presentación del libro *Artistas plásticos en Argentina No al indulto, a la obediencia debida, al punto final.* En el Foro Gandhi Nueva Sociedad, Montevideo 453.

• Exhibición de la película *El nombre de la rosa*, basada en el libro de Umberto Eco. En la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.

19.30: Presentación del videofilm *Concierto en Masada*, con la Orquesta Filarmónica de Israel dirigida por Zubin Mehta, con la participación de Gregory Peck como maestro de ceremonias y como invitado de honor Yves Montand. En el Auditorio de Promúsica, Florida 638. Entrada libre.

21.00: Presentación de la pieza teatral *Los dos verdugos*, de Fernando Arrabal, con dirección de Jorge Bestone. En el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

• *80/90: Balance de una década. ¿Hoy como ayer?*, ciclo de encuentro y discusión sobre el cine. El Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• *Rojo y negro*, obra de teatro dirigida por Juan José González. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

23.30: *Identidade*, espectáculo musical a cargo de la "cantatriz" brasileña Bibi Vogel. En el Café Vienés Mozart, Esmeralda 752.

1989 ES AÑO DE ANIVERSARIOS BELICOS Y REVOLUCIONARIOS

La historia y la prueba



(Por Juan Sasturain) Los suplementos especiales de los diarios del mundo casi no han descansado una semana a lo largo de este año en la necesidad de cubrir, lo más detalladamente posible —entiéndase: memoria y balance— las celebraciones o simples recordatorios de una serie de acontecimientos claves para la historia de la humanidad contemporánea. Los más notorios, sin pretensión de exhaustividad: el bicentenario de la Revolución Francesa de 1789; el cincuentenario de la iniciación de la Segunda Guerra Mundial, en estos días de 1939; el cuarto de siglo del "incidente" del golfo de Tonkin y la decisión de Johnson de desencadenar la guerra de Vietnam en 1964; las tres décadas del triunfo de la Revolución Cubana, con la entrada de Castro y sus hombres a La Habana el 1° de enero de 1959 y, mucho más cerca, hace diez años, la victoriosa Revolución Sandinista que derrocó a Somoza y su régimen en 1979.

La guerra y la revolución, juntas, antecediéndose, codeándose necesariamente en la fricción de hacer la historia, se descerrajan al final de las décadas, en esos años terminados en nueve que parecen incitar a terminar con algo más que un período cerrado en el conteo arbitrario del tiempo humano: ante el fluir imperturbable y la inminencia de la transición a otra década, la violencia, el afán de "torcer" el sentido precedente, la intención de llegar antes para cambiar después.

Es decir: los años en nueve de la historia, como los terminados en cero para la vida personal del individuo —los treinta, los cuarenta...— son el caldo apremiante donde se quema y bulle la conciencia del sentido de lo humano: la posibilidad de cambiar, de modificar, de inventarse distinto como forma de no morir.

Velas para el mito

La efemérides, esa costumbre erudita de la alcahuetería con nombre de tía cholula y memoriosa que recorre la historia invitando a cualquiera para una fiesta sorpresa, ha convocado esta vez, este año, a guerras y revoluciones a mirarse en el espejo del mito. El balance de sentido, valores, oportunidad y vigencia de cada uno de los acontecimientos, además de clavarlos con chinches nuevas en el friso de la historia hasta la próxima, ha servido para volver a maquillar la máscara del mito o para arrumbarlo en el desván de lo sospechosamente irrecuperable.

Una Europa cómoda y escéptica de cambios, sentada como la gorda de los dibujos de Copi en posición desideologizada, de vuelta de mucho sin haber ido últimamente a ninguna parte, ha optado por descreer de cualquier forma de exceso social o desmesura que no pase o vaya más allá de la moda o las adicciones.

Las inscripciones del Arco de Triunfo, la imagen del Che o los campos de Auschwitz son cada vez más una postal, un poster, un documental en blanco y negro por televisión con voz en off. La historia no les habla a los oídos sólo abiertos a los cantos de sirena de un progreso en paz y sin contradicciones, encantados por los ecos triunfales de la marcha hacia el Este, sordos a los desacompasados ruidos que vienen de los desaliñados no alineados.

Paradójicamente, otros mitos no engendrados a partir de la sangre derramada sino de la tinta generadora de imágenes y aventuras, siguen creciendo con el ritmo y las variables desaforadas de los índices de utilidad bancaria: este año 1989 es, también, el de la apoteosis de *Batman* —cincuenta años de la creación, en 1939, del hombre murciélago por Bob Kane—, celebrada con el estreno mundial de su película; y el de las tres décadas de *Asterix*, inventado por René Goscinni y dibujado por Uderzo en 1959 por primera vez.

Y los dos mitos del papel y la historieta viven y colean como nunca alimentados retrospectivamente por el combustible que les suministran las permanentes necesidades de reafirmar su imagen y valores encarnados en las sociedades que les dieron origen: *Batman*, remodelación atormentada y sombría del justiciero de mano y vuelo rápido y personal sin jaula legal ni inhibiciones más allá o más acá de la Ley siempre enclenque; *Asterix* —ese hermano enano de Patoruzú— y Obelix —Upa con trenzas galas— sigue encarnando, con todo su maravilloso encanto, la trasposición a la época del Imperio Romano del mito de la Resistencia que les permite a los franceses mirar con menos rubor su comportamiento social durante la ocupación. Es decir: Batman y Asterix sirven a EE.UU. y a Francia para pensarse más cómodamente en sus aniversarios, ríos, que la mismísima Revolución Francesa o el incómodo fantasma de Vietnam.

La fecha que ahora nadie ocupa

A los argentinos nos agarra el nueve, el fin de una década, con las velitas sin prender, la prueba del nueve que no cierra la cuenta. No hay aparentemente nada que celebrar ni recordar. Acaso algún optimista prepare las banderitas para las próximas décadas a cumplir recordando el inicio de la paradójica Revolución Productiva. Sin embargo no hay clima aún para eso.

A partir de este vacío es que propongo usar este 1989 para recordar dos hechos asordinadamente guerreros, calladamente revolucionarios: en 1909 nacía el viejo Juan Carlos Onetti, un monstruo que, entre otras excentricidades, es uruguayo y cautelosamente pesimista sin cinismo. Un monstruo en todos los sentidos que solemos darle a la palabra.

El otro hecho puede ir en letra más chiquita, como una mala palabra propia de niño en una conversación de mayores —pis y caca—: este año cumple cuarenta la Constitución de 1949. Se gratificará al criollo que plumero en mano la desempolve y recite con voz pausada sus desatinos descomunales, sus despropósitos demagógicos, su estatismo paralizante.

Se gratificará con un aplauso contra el olvido, la mentira y la moral del distraído. Se gratificará al criollo que se anime a mencionarla: la soga en la casa del verdugo, la piedra en el zapato del ejecutivo, el callo que aprieta en el borceguí militar.

Necesitamos a Funes el memorioso. Volvé, Borges, te perdonamos.

CARTAS

Inocentes

Cada 45 minutos alguien muere de hambre en el país.* En el año son 10.850 personas. Quisiera repetirlo: 10.850 argentinos. El indulto dejó en libertad a la mayor parte de los culpables de miles de argentinos muertos por la subversión, la represión y las Malvinas. Todo ello para lograr la pacificación nacional. Con esta carta quiero denunciar que existen al año 10.850 razones para declarar que no hay paz en el país. Sin contar los cientos de miles que sufren la violencia por la desocupación y el subempleo, la falta de vivienda, salud y educación. Hay 10.850 argentinos que son condenados a muerte cada año. ¿Quiénes y cuándo indultarán a estos inocentes? Están procesados cotidianamente por ser pobres. Y este es nuestro actual escándalo nacional: los culpables de tanta muerte caminan por la calle mientras que miles de inocentes se arrastran mendigando la posibilidad de vivir. Es hora de tomar partido. Es preciso una auténtica conversión nacional para sentir, pensar y trabajar por nuestros hermanos que se mueren hoy. El indulto de los culpables de ayer debe servir real y eficazmente para frenar la ola de muerte que persiste en el país. 10.850 argentinos esperan hoy mismo ver los frutos de nuestra pacificación. Ayer los secuestros, las bombas, las torturas, los desaparecidos. Hoy, el horror del hambre. Y tanto ayer como hoy, la injusticia, el miedo y la indiferencia. ¿Quiénes se enriquecen sin trabajar y no dan trabajo? ¿Quiénes especulan con cifras millonarias provocando tanta muerte y dolor? Creo que por lo menos 10.850 argentinos tienen derecho a conocer sus nombres.

Reconciliación por ellos. Conversión a ellos. Trabajo real y salarios dignos. Solidaridad organizada y efectiva: esa es la propuesta. No hay alternativa: Quien no se suma a luchar contra el hambre, sus causas y consecuencias, está colaborando con ella. Y será la historia quien nos juzgue como los cotidianos cómplices de la injusticia.

Solamente unidos, sin egoísmos, podremos salir victoriosos en esta empresa.

Padre Juan Pablo Berra O.P.

* *Dato del Ministerio de Acción Social de la Pcia. de Bs. As.*

Socorro y el Caramonchón

Por Rep



